AÑO X — Núm. 3?? BUENOS AIRES, Jueves 31 de Mayo de 1923

5ª EDICION

Crítica

12 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

LOS INTERESANTES PARTIDOS de ESTA TARDE

La inauguración de las tribunas de Del Plata. Los últimos partidos amateuristas de la temporada última.

El campeonato de la Asociación Argentina continuó disputándose con interés

Inaguración de la tribuna de Del Plata

El partido de esta tarde

Esta tarde se colmaron los anhelos de los dirigentes y socios del club de la cortada. Sin mayores autobombos, silenciosamente Del Plata, ha construído su tribuna que habla elocuentemente de los progresos de la institución y del cariño e interés puesto por sus dirigentes para el mayor adelanto del club.

Entidad modesta, sin mayores ingresos, pero con un caudal enorme de entusiasmo, ha logrado lo que otros con quince y veinte años de vida y con entradas enormes, no han conseguido aun: tener una tribuna espaciosa y un field de football en debidas condiciones.

Inaugurando la tribuna, los dirigentes del club habían preparado un programa extra de agasajos a los invitados, ya que el programa principal lo formaba el partido de football por el campeonato oficial de la Asociación Argentina con el primer equipo de Boca Juniors.

Finalizado el match citado, se sirvió un lunch en el buffet del que participaron los jugadores locales y visitantes, así como un núcleo numeroso de invitados especiales.

Se pronunciaron discursos, hubo hurras y mucha alegría.

El match de football se desarrolló dentro de un ambiente entusiasta y fué entusiastamente disputado. El equilibrio de fuerzas fué la principal característica del encuentro siendo un ataque contestado inmediatamente y así sucesivamente.

La posición que ambos cuadros poseen en la tabla del campeonato hacía suponer la lucha interesante que se ofreció, y así no fué de extrañar que un público numeroso acudiera a presenciar el encuentro.

Iniciada la lucha, bien pronto ambas vallas debieron pasar por momentos de verdadero apremio. Un tiro rasante de Recitelli encontró en su sitio a Tesorieri y en el otro extremo Cerrotti remata un avance de su línea con un tiro fuerte que Schiaffino detuvo en buena forma.

A medida que el juego transcurre aumenta el entusiasmo entre los jugadores y el público, haciéndose el partido muy equilibrado y movido.

Un tiro largo de Marini resultó desviado por cuestión de centímetros y así a renglón seguido Tarascone obliga a Gaete a conceder un corner que no dió mayor resultado.

Avanza la línea delantera de Boca Juniors combinando en excelente forma y cuando Sánchez se disponía a disparar en dirección al arco, se interpuso Basadone, quien alejó el peligro. Si el primer período había sido reñido y brillante, el segundo no le fué en zaga, produciéndose en éste lo mismo que en el anterior, bonitas jugadas y momentos de verdadera emoción ante los peligros que corrían las respectivas vallas.

Al faltar muy pocos minutos para finalizar la brega, Boca Jniors intentó dos ataques a fondo para batir la ciudadela local, pero Schiaffino en una oportunidad y en la otra Souza evitaron que el score tuviera mayores ulterioridades.

Los cuadros—

Del Plata: Schiaffino; Marini y Gaete; Bassadone, Seregni y Souza; Tomaselli, Recitelli, López, Cartagenova y Rivet.

Profesionales: Tesorieri Bidoglio; y Muttis; Medici, Buzzo y Mandone; Calomino, Cerrone, Tarascone, Pertini y Oliva.

Iniciado el juego bajo las órdenes del juez Tenconi, bien pronto la línea de ágiles de los profesionales boquenses pasa a maniobrar en el campo de Del Plata dando abundante trabajo a su defensa que actúa en forma mala.

A los 2, Marini, acosado por sus contrarios, se ve obligado a ceder corner que desde la esquina correspondiente toma con acierto Oliva lo que da oportunidad a Tarascone, después de un breve peloteo, para abrir el score a favor de su bando.

Este primer contraste provoca el consiguiente desanimo en las filas de los muchachos de la "cortada" y el juego continúa siempre en las proximidades de la valla defendida por Schiaffino.

Van 20' de juego y nuevamente la ciudadela de Del Plata cae vencida ante un fuerte shot de Pertini al recibir un hermoso centro de Oliva.

El juego prosigue movido y las acciones desarrolladas por los elementos en juego provocan largos aplausos de los numerosos espectadores, finalizando el primer half-time con el siguiente score:

Profesionales. 2
Del Plata 0

El match finalizó pues, con este resultado:

DEL PLATA 1 — BOCA JUNIORS 4

Arg. Juniors v. Est. La Plata

Como se prevía, este match llevado a cabo esta tarde en el field del club Argentino Juniors, resultó sumamente interesante y lleno de alternativas agradables.

La buena colocación de ambos conjuntos en la tabla de posiciones y el poderío de ambos equipos hizo que una numerosa y abigarrada concurrencia asistiera a presenciar este partido, que resultó todo lo interesante que se prevela.

Desde el comienzo de la lucha, bien pronto ambos guardavallas debieron intervenir ante serios ataques que le llevaron sus contrarios.

Así fué que a los 5' Irribarren debió arrojarse al suelo para detener un violento tiro cruzado de Belloro y casi a renglón seguido González debió saltar para detener un tiro esquinado de Fernández.

La lucha, pareja y reñida, dió ocasión a una buena demostración de football, aplaudiendo el público con entusiasmo y alentando continuamente a sus partidarios.

Cerca del cuarto de hora de lucha, un tiro rasante de Calandra pasó rozando el travesaño y casi a continuación Irribarren, corta una peligrosa combinación de la valla de los locales.

De los dos períodos, el primero resultó mucho más movido que el segundo, pero en los dos el público pudo apreciar excelentes jugadas y momentos de verdadera emoción ante los peligros constantes por que atravesaron las respectivas vallas.

Casi al finalizar el encuentro Vaccaro logró despojar de la pelota, en momento peligroso para su valla a Belloro y la proporcionó a Gatti, quien avanzó combinando con Rivas y este último, desde buena posición, dirigió un violento tiro que no fué goal por cuestión de centímetros.

El público salió satisfecho del field por el buen partido presenciado y la buena demostración de juego realizada por ambos conjuntos.

El score final dió el siguiente resultado.

ARG. JUNIORS 1 — EST. DE LA PLATA 2

All Boys v. Sp. Barracas

En el field de Nueva Chicago se realizó esta tarde este encuentro ante un regular número de espectadores que salieron satisfechos de la brega presenciada.

El partido tuvo faces bonitas, por el equilibrio de fuerzas y la actuación de ambos conjuntos. La igualdad de fuerzas y el entusiasmo con que actuaron fué debidamente apreciado por el público que aplaudió con calor las excelentes jugadas producidas.

Durante el primer período la lucha fué muy equilibrada, atacando por igual ambos conjuntos, sobresaliendo la labor de las defensas por los esfuerzos realizados para contrarrestar los ataques peligrosos que llevaron las líneas delanteras.

El segundo período fué también muy movido, pero con cierta tendencia al juego individual razón por la cual el partido perdió en parte su brillantez. En este período pudo notarse una mayor armonía por parte de los componentes del equipo de Sp. Barracas, y gracias a ello, este equipo se mostró más peligroso y decidido en la ofensiva.

La lucha, como decimos, tuvo contornos interesantes y resultó agradable.

El resultado final fué el siguiente:

ALL BOYS 1 — SP. BARRACAS 1

Temperley v. Sp. del Norte

Un match desprovisto de interés dado el dominio acentuado que ejercieron los locales, fué el sostenido esta tarde en el field del primero.

Los componentes del cuadro de Sp. del Norte, vista la manifiesta superioridad de los contrarios y ante la imposibilidad de equilibrar la lucha por medios legales, comenzaron a jugar bruscamente en una forma verdaderamente salvaje, tanto que el juego debió suspenderse en infinidad de casos para atender a los jugadores que resultaban lastmadios.

El referée no penó con la energía necesaria y en razón de ello fué que se produjeron algunos incidentes lamentables a los que no fué ajeno el público concurrente.

La lucha, como decimos no tuvo mayor interés dada la superioridad de los locales, finalizando con el siguiente score:

TEMPERLEY 2 — SP. DEL NORTE 0

San Fernando v. El Porvenir

Un bonito lance fué el realizado entre estos dos equipos en el field del primero, situado en la localidad del mismo nombre.

El equilibrio de fuerzas que se hizo patente durante los noventa minutos de juego y el entusiasmo con que actuaron los elementos de ambos conjuntos dieron colorido al partido que transcurrió dentro de un ambiente de franco entusiasmo.

Los dos conjuntos lucharon como buenos por la conquista del triunfo y así fué dado ver buenas jugadas y momentos de verdadera expectativa.

Las dos defensas tuvieron que trabajar mucho para evitar la caída de sus respectivas vallas y sobre todo los guardavallas tuvieron una buena actuación al ser requeridos continuamente por los delanteros contrarios.

En el primer período la lucha fué muy reñida, pero en el segundo tiempo la línea delantera de El Porvenir defeccionó algo, razón por la cual los contrarios jugaron con mayor desenvoltura, pero la buena actuación de la defensa de El Porvenir, una verdadera defensa de hierro, evitó mayores ulterioridades en el score.

San Fernando jugó esta tarde muy bien, tratando en toda forma de borrar la mala impresión causada por la aplastante derrota sufrida el domingo último frente a Boca Juniors, derrota atribuída a la defección de la pareja de backs.

El partido fué lindo y el público salió satisfecho, siendo el resultado final el siguiente:

SAN FERNANDO 3 — EL PORVENIR 0

Platense v. Sp. Dock Sud

La homogeneidad en ambos conjuntos y el entusiasmo de que hicieron gala dieron realce a este partido realizado esta tarde en Núñez.

Durante la hora y media de lucha pudo apreciarse un bonito juego de combinaciones que el público premió con calurosos aplausos, actuando por otra parte los elementos de los cuadros con gran entusiasmo.

Durante el primer período la lucha fué equilibrada, siendo casi continuos los avances de ambas líneas delanteras que pusieron en aprieto a las respectivas defensas, pero en el segundo período los locales parecieron reaccionar y lograron ejercer un leve dominio que no se tradujo fielmente en el score debido a la actuación de la defensa visitante.

Sin embargo, el partido no perdió su interés y el público siguió con evidente entusiasmo las jugadas que se producían frente a las vallas, la mayoría de ellas sumamente peligrosas.

El score final arrojó las siguientes cifras:

PLATENSE 0 — SP. DOCK SUD 0

Alvear v. Huracán

Este match oficial por el campeonato de la Asociación Argentina se disputó esta tarde en el field de Huracán, siendo Alvear local.

La lucha tuvo momento de interés, pero en general predominó en la ofensiva el cuadro de Huracán, sobre todo en el segundo período en que la zaga alvearista tuvo una labor proficua y en la cual lográ destacarse con caracteres netos el guardavalla Cancino, haciendo salvadas sencillamente magistrales.

Durante el primer período de lucha, Alvear logró en algunos momentos equilibrar el partido, llevando algunos avances impetuosos y sumamente peligrosos que la defensa de Huracán desbarató con algún trabajo; pero, en general, en ambos períodos predominó en el ataque el cuadro del globito.

El público, que en gran número había acudido a presenciar el encuentro, y en su mayoría partidario del cuadro de Huracán, no supo obrar con verdadero espíritu deportivo, y en lugar de aplaudir la hazaña que estaba realizando Cancino en el arco de Alvear atajando tiros sencillamente imposibles de detener y de demostrar así su amor por los grandes esfuerzos, sin fijarse en quien los realiza, comenzó a molestar e importunar a este jugador a fin de colocarlo en un estado tal de nerviosidad que fácil les hubiera sido a los delanteros contrarios vencerlo.

Oportunamente, la intervención de la policía evitó que estos malos deportistas continuaran en su obra de canallas.

El score final arrojó el siguiente resultado:

ALVEAR 2 — HURACAN 3

Porteño v. Palermo

Palermo hizo su rentrée en la Asociación Argentina, midiéndose esta tarde con Porteño en el field de éstos, ante regular número de espectadores. El partido fué equilibrado pero sin grandes jugadas de emoción.

Durante ambos periodos, Palermo demostró mayor homogeneidad en todas sus líneas atacando con más conciencia sobre las posiciones porteñistas.

En cuanto a éstos, parece que sus delanteros se han olvidado de combinar y cuando lo hacen es a destiempo, dando así oportunidad a la defensa contraria a contrarrestar el avance con un rechazo fácil.

El partido de hoy fué como decimos equilibrado, y hubo momentos de interés, bien pocos, ya que ambas defensas fueron en todo momento superiores a las líneas de ataque.

De los dos períodos nos pareció más interesante el primero, por su mayor movilidad, resultando el segundo tiempo monótono por la tendencia al juego individual empleado por ambos cuadros.

El score final arrojó el siguiente resultado:

PORTEÑO 0 — PALERMO 0

Urquiza v. Nueva Chicago

0 — 0

Progresista v. A. de Quilmes

3 — 1

Est. Porteño v. G. y E. La Plata

1 — 0

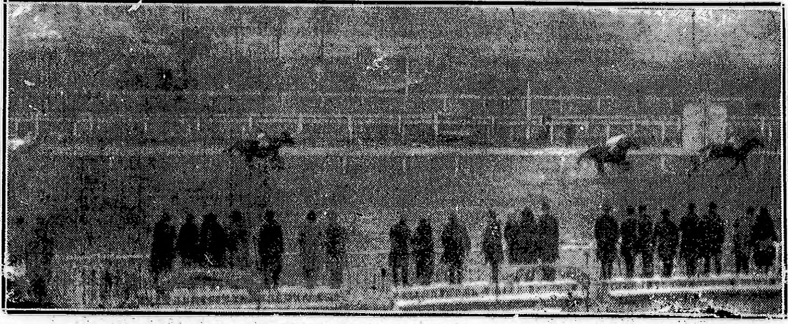
NOTA GRAFICA DEL MATCH DEL PLATA v. BOCA JUNIORS



1—UNA VISTA DE LA HERMOSA TRIBUNA DEL CLUB DEL PLATA, INAUGURADA ESTA TARDE, REPLETA DE CONCURRENCIA. — 2 GAETE Y SERTGNI, DISPUTANDOLE LA BALL A TARASCONE Y CALOMINO. — 3 EL NEGRO SOUZA CON UN GOLPE DE CABEZA EVITA QUE CERRONE ENTRE EN POSESION DE LA PELOTA

Rico bate el record de los 2.500 metros marcando en el clásico Casares 2'33" 1|5

El hijo de Picacero ganó esa prueba de punta a punta: segundo Mameluke, tercero Don Padilla; Greu y Roybet se adjudicaron las pruebas de productos



La llegada del clásico Casares: Rico se impone a Mameluke, Don Padilla y Stayer, magníficamente, en un tiempo "record"

Aún cuando el día no era de los más apropiados para fiestas al aire libre, numeroso fué el público que concurrió hoy al hipódromo; el movimiento del sport ha sido activo pues el programa cumplido, además de contar con el atractivo de la disputa del clásico Vicente L. Casares, tuvo números en que la homogeneidad de fuerzas de los competidores hizo que la opinión se repartiese proporcionalmente entre varios de ellos.

A continuación encontrará el lector la más amplia y detallada información de todas y cada una de las incidencias anotadas en la tarde, así como el desarrollo y resultado final de las pruebas disputadas.

PRIMERA CARRERA

Todas las inscriptas bajaron a la liza en la prueba inicial destinada a yeguas de 3 años y más edad ganadoras hasta dos carreras no clásicas.

Solitaria, por sus últimas performances fué cotizada con el mayor número de sufragios siguiéndole en orden de preferencias Tacna.

La hija de Saint Wolf respondió a tal favor pero no con la facilidad que lo hacía esperar la cotización, pues tuvo que emplearse a fondo para contener la briosa carga que en los tramos finales le llevara Burguesa, quien venció por la ventaja indispensable.

Barricada tomó el puesto de peligro, seguida por Trés Belle, la favorita y La Sulamita, una vez en la recta y por los palos la pupila de la Petite Ecurie dominó, conservando, como decimos, energías para contener la carga de Burguesa, 3a. Tacna, 4a. Raquel.

PREMIO CHAROL

$ 5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.
Distancia 1600 metros

1	SOLITARIA 57 kilos, por Saint Wolf y Solicitud, del stud Petite Ecurie, (entraineur: Jenaro Larrosa), R. Pelletier	21933	10826
2	Burguesa 57, I. Leguisamo	3934	1967
3	Tacna 54, D. Torterolo	4606	2872
4	Raquel 54, E. Ruiz	1883	1131
0	La Sulamita 54, M. Acosta	3784	1969
0	Barricada 54, R. Peña	364	302
0	Trés Belle 54, A. Grassi	1763	1136
		38326	20223

Corrieron todos.
Dividendo: de la 1a., $ 3.15 y 2.50; de la 2a., 4.75.
Ganada por un pescuezo; de la 2a. a la 3a., 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'39".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Burguesa	$ 17.50
La Sulamita	„ 18.20
Tacna	„ 14.95
Raquel	„ 36.50
Barricada	„ 189.50
Tres Belle	„ 39.10

SEGUNDA CARRERA

Las cuatro potrancas que citáramos en nuestro número de ayer fueron las que participaron de la prueba de perdedoras, haciendo por lo tanto sus primeras armas Paillete, una hermosa potranca del stud Atucha, y hermana de Paulonia.

La forma sugestiva en que Grue se había desempeñado en su carrera de estreno le hicieron contar con un favoritismo abrumador al que respondió ampliamente imponiéndose de extremo a extremo y con gran facilidad.

Paillete y La Tinta que le siguieron ocuparon en ese orden los puestos restantes; última Esmirna.

PREMIO CANORA

$ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia 1200 metros

1	GRUE 54 kilos, por Larrea y Gosse, del stud Inoragna, (entraineur: R. E. Rodríguez), I. Leguisamo	32620	—
2	Paillette 54, R. Pelletier	9263	—
3	La Tinta 54, J. Fernández	4394	—
4	Esmirna 54, J. Di Tomassi	3271	—
		49548	—

No corrieron: Sharp Eyes, Monna Vanna, Escobilla, Dima, Loly y Poca Ropa.
Dividendo: de la 1a., $ 2.75.
Ganada por 4 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'13" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

La Tinta	$ 20.30
Paillette	„ 9.60
Esmirna	„ 27.25

TERCERA CARRERA

Seis de los quince inscriptos eludieron el encuentro en la prueba similar destinada a los "machos".

Cervantes, Sapajón y Morrongo, contaron en ese orden con la mayoría de boletos.

Levantadas las cintas, ¡Ori! se adueñó de la delantera seguido por Destino, Sapajón y Morrongo; sin variantes dignas de mención, entraron a la recta, donde Sapajón pasó a la delantera y cuando ya su triunfo parecía un hecho surgió en rápidos avances el debutante Roybet consiguiendo derrotarlo sobre el mismo disco, 3o. Destino 4o. Obeissant.

PREMIO GRAN SEÑOR

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia 1500 metros

1	ROYBET 54 kilos, por Flores y Brisa, del stud M. P., (entraineur: República Pérez), M. Coronel	4779	3343
2	Sapajou 54, F. Arcuri	15456	8787
3	Destino 54, R. Rodríguez	11257	7622
4	Obeissant 54, A. Quinteros	1903	1383
0	Cervantes 54, M. Lema	17262	11166
0	Morrongo 54, A. Grassi	12799	8417
0	¡Ori! 54, M. Altamiranda	2548	2030
0	El Loquito 54, J. Canal	785	709
0	Oiseau Bleu 54, I. Leguisamo	10355	6432
		78144	49829

No corrieron: Murmullo, Espinar, Dagger, Farfadet, Almirante y ¡Qué Peine!
Dividendo: del 1o., $ 29.45 y 7; del 2o., 3.90, y del 3o., 4.20.
Ganada por una cabeza; del 2o. al 3o., 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'32" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cervantes	$ 8.15
Morrongo	„ 11.—
Destino	„ 11.95
Sapajou	„ 9.10
Obeisant	„ 73.90
¡Ori!	„ 55.20
El Loquito	„ 179.20
Oiseau Bleu	„ 13.60

CUARTA CARRERA.

Solo Pesterer no fué presentado en la carrera de productos ganadores.

El final de esta carrera ofreció inusitado interés, pues Ordenanza, Lithe Wing y Lanzafuego que, conjuntamente con Cinta Azul encabezaron el lote desde los primeros tramos cruzaron el disco que en reñida lucha se definió por puesto entre Ordenanza y Lithe Wing, 3o. a casi dos cuerpos Lanzafuego 4o. Waal.

SEGUNDA CARRERA



Grue ganó disparando

PREMIO BOTAFOGO

$ 5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.
Distancia 1100 metros

1	ORDENANZA 54 kilos, por Fisherman y Canoa, del stud Urunday, (entraineur: N. Berazategui), A. Quinteros	23474	9635
1	LITTLE WING 52, por Flandes y Uva Negra, del stud La Alianza, (entraineur: N. Moreno), E. Ruiz	6285	2795
3	Lanzafuego 54, F. Arcuri	24873	10374
4	Waal 54, I. Leguisamo	18334	5996
0	Ayengú 54, M. Acosta	7552	3387
0	Cinta Azul 52, R. Pelletier	12641	6691
		96139	37878

No corrió Pesterer.
Dividendo de Ordenanza, $ 3.80 y 4.25; de Little Wing, $ 10.25 y 9.75.
Ganada por puesta; del 2o. al 3o., 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'5" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Waal	$ 9.45
Lanzafuego	„ 6.95
Ayengú	„ 22.90
Cinta Azul	„ 13.70

QUINTA CARRERA

Después del toque reglamentario de campana, aparecieron en la arena los cuatro competidores de la prueba clásica.

El primero en aparecer fué Don Padilla, luego Rico, que a su paso por las populares fué ovacionado coon entusiasmo, más atrás hizo su aparición Stayer aplaudiéndosele también y cerrando la marcha, por así decirlo, Mameluke.

Trasladado el público a las taquillas, desde el primer momento el invicto tuvo mayoría. He aquí la cotización:

Mameluke	105
Rico	471
Stayer II	100
Don Padilla	87

Al levantarse por segunda vez las pizarras, las cifras eran:

Mameluke	395
Rico	5014
Stayer II	422
Don Padilla	510

En definitiva el bravo pupilo del Condal contó con 56.876 boletos sobre un total de 67.855.

Errada la primer partida, el pequeño lote fué lanzado a la segunda tentativa completamente agrupado; Rico por los palos cruzó por primera vez el disco con una pequeña ventaja a su favor, luego Mameluke, Stayer II y Don Padilla.

En la recta opuesta ya con tren violento, Rico no conseguía desprenderse mayormente de Mameluke, en tanto Stayer II y Don Padilla corrían casi en una línea.

Frente al palo de los 1000 metros aumentó el leader un tanto la ventaja, corriendo todos exigidos.

Entraron al derecho tendidos en su acción, Rico con 3 cuerpos de ventaja, luego Mameluke, Stayer y Don Padilla; a la altura de las populares Mameluke amagó con debilidad, a pesar de lo cual Arcuri estimuló con la fusta al invicto que respondiendo bravamente conservó casi 3 cuerpos de ventaja al cruzar la meta.

En los tramos finales Don Padilla quitó a Stayer II la tercera colocación.

Una estruendosa manifestación de aplauso se tributó al regresar el vencedor al pesaje, la que alcanzó proporciones delirantes cuando se conoció el tiempo oficial ¡2'33" 1|5!

Queda, pues, consagrado el noble hijo de Picacero.

PREMIO VICENTE L. CASARES

$ 14.200 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o.
Distancia 2500 metros

1	RICO 55 kilos, por Picacero y Realeza del stud Condal, (entraineur: Naciano Moreno), F. Arcuri	56876	—
2	Mameluke 55, R. Pelletier	3150	—
3	Don Padilla 55, R. Lanatti	4648	—
4	Stayer II 55, I. Leguisamo	3181	—
		67855	—

Corrieron todos.
Dividendo del 1o., $ 2.10.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'33" 1|5.

QUINTA CARRERA



Rico se destaca al frente, seguido de sus adversarios en un grupo

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Mameluke	$ 38.45
Stayer II	„ 38.10
Don Padilla	„ 26.05

TIEMPOS PARCIALES

Primeros	500	metros	30" 2|5
„	700	„	42" 2|5
„	1000	„	1' 1" 2|5
„	1200	„	1'13" 3|5
„	1500	„	1'32"
„	1800	„	1'49"(2|5
„	1500	„	1'32" 3|5
„	2300	„	2'19"
Ultimos	2000	„	2' 2" 4|5
„	1800	„	1'50" 4|5
„	1500	„	1'31" 4|5
„	1300	„	1'19" 3|5
„	1000	„	1' 1" 1|5
„	700	„	43" 4|5
„	200	„	14" 1|5

Tiepo total: 2'33" 1|5.

SEXTA CARRERA

En méritos a las versiones circulantes sobre la excelente corrida preparatoria que Ñandipá poseía, fué cotizado con 41.683 boletos a ganador, favor al que respondió ampliamente imponiéndose con holgura.

Dada la señal, Atajo enseñó el camino, lo seguían Malcontent, Siempre y el favorito; al entrar al derecho pasó este último para ganar fácil, 2o. Chaperón, un lance de proporciones, 3o. Siempre y 4o. Byng Boy.

PREMIO LA ÑATITA

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia 1700 metros

1	ÑANDIPA 52 kilos, por Larrea y New York, del stud Melgarejo, (entraineur: F. Liceri), C. Fenucci	41683	20991
2	Chaperón 55, Altamiranda	2103	1417
3	Siempre 52, E. Lema	9927	6680
4	Byng Boy 55, I. Leguisamo	20712	13609
0	Atajo 52, J. Canal	9842	6364
0	Or Fin 55, A. Grassi	9556	6016
0	Molcontent 55, E. Ruiz	7137	4302
0	Tarik 55, R. F. Apa	698	646
0	Toronto 52, F. Arcuri	8860	5417
0	Sarsfield 52, P. Cuchinelli	2251	927
0	Ballén 52, J. Garrido	1400	1328
		114169	67697

No corrieron: Gran Pillete, Sufra!, Ontal, Infierno, Saphir, Radiobo y Guillango.
Dividendo: del 1o., $ 4.95 y 3; del 2o., 16.95 y del 3o., 5.15.
Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 2 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'44" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Atajo	$ 20.90
Byng Boy	„ 9.90
Or Fin	„ 21.50
Chaperón	„ 97.75
Molcontent	„ 28.80
Tarik	„ 294.50
Siempre	„ 20.70
Toronto	„ 23.20
Sarsfield	„ 91.30
Ballén	„ 146.80

SEPTIMA CARRERA

El handicap de la milla quedó reducido a sólo cinco competidores de los cuales Llanero fué ungido favorito.

Colastié, que terminaba de ser no placé de Paddy, se impuso en excelente forma y por tres cuerpos. Ciervo hizo el tren seguido por Bembo; al enfrentar las populares cargó el pupilo del Lagrange imponiéndose en un tiempo poco común. 2o. Llanero, 3o. Sylves y 4o. Ciervo.

PREMIO GENERAL BRUSILOFF

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 1600 metros

1	COLASTINE 52 kilos, por Dominguito y Gucurucha, del stud Lagrange, (entraineur: D. Torterolo), D. Torterolo	18780	4738
2	Llaneros 48, J. Fernández	26513	7263
3	Sylves 48, M. Acosta	21109	6413
4	Ciervo 55, A. Grassi	16587	5477
5	Bembo 45, E. Lema	23333	4990
		106318	29878

No corrieron: Hippodrome, Arancedo, Winged, M. Alí, Místico, Paddy, Malal Tuel, Aguileño Miseltoe y Cepillo.

Dividendo del 1o. $ 10.20 y 5.15; del 2o. 4.05.

Ganada por 3 cuerpos del 2o. al 3o. 3 cuerpos.

Tiempo: 1'36" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ciervo	$ 11.55
Sylves	„ 9.05
Llanero	„ 7.20
Bembo	„ 9.10

OCTAVA CARRERA

PREMIO ALDEANO

$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 2200 metros

1	POULY 50 kilos, por Y. Majesty y Albilla, del stud Don Alfonso, (entraineur: R. Coll), R. Pelletier	54160	13987
2	Hippodrome 55, J. Garrido	27508	6356
3	Nombre 41, O. Morales	9269	2931
4	Poderosa 50, M. Acosta	43959	11534
0	Atención 51, P. Alvarez	20380	4930
0	Arrozin 46 B. Perna (con Atención)		
		155276	39135

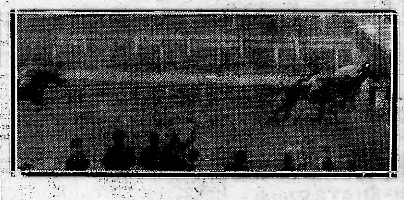
No corrieron: Don Padilla, Callejero, Arancedo, Gandoumint, Tifón y Trotol.

Dividendo: del 1o., $ 5.15 y 3.10; del 2o., 4.40.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 2'17".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Hippodrome	$ 10.15
Atención-Arrozin	„ 13.70
Poderosa	„ 6.35
Nombre	„ 30.15

CUARTA CARRERA



Litle Wing y Ordenanza hacen puesta

Hipódromo de La Plata

Primera carrera — 1500 metros

1	BULNES 56 kilos, J. Ger	1536	727
2	Grisdor 56, F. Rosso	301	210
3	Sensitivo 56, E. Saar	929	427
4	Chuca 54, O. González	220	142
0	El Cachorro 56, A. Lauría	35	28
0	Floripe 56, P. Orcajada	58	59
0	Salerno 56, A. Luzzi	12	8
0	Chatasca 54, V. Spizzirro	27	22
0	Tentativa III 54, F. Adoné	15	16
0	Pichincha 54, J. J. Dolan	288	147
		3130	1784

No corrieron: Sans Culotte, Luchy Boy y Ojeriza.
Dividendo: del 1o., $ 4 y 2.20; del 2o., 3.70 y del 3o., 2.30.
Ganada por una cabeza; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'33" 2|5.

Segunda carrera — 1400 metros

1	LA DICHA 54 kilos, E. Peñaloza	2260	671
2	Morador 54, F. Rosotti	135	89
3	Albeador 56, A. Falcetti	717	379
4	Falernum 56, J. Dolan (con Albeador)		
0	Torreja 54, O. González	282	155
0	Pteropus 54, P. Orcajada	104	73
0	Chalupa 54, J. R. Cabrera	59	40
0	La Elena 54, A. Croce	507	296
		4064	1705

No corrieron: Pisaponcho, Nilgant, Angelito, Bienvenido IV y Piola.
Dividendo: del 1o., $ 3.20 y 3.10; del 2o., 10.70.
Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., un cuerpo.
Tiempo: 1'26" 4|5.

Tercera carrera — 1100 metros

1	FACENDEIRA 54 kilos, F. Rossotti	1047	500
2	Polaina 54, J. Ger	279	110
3	Justita 54, M. Romero	714	444
4	Cautela 54, A. Falcetti	163	118
0	Hebilla 54, J. J. Dolan	48	24
0	All Fairy 54, E. Saavedra	1042	496
0	Coloración 54, O. González	587	306
0	Nitrita 54, A. Croce	917	550
0	La Lechuza 54, J. Alanso	203	139
0	Afortunada 54, P. Orcajada	350	184
		5350	2871

No corrieron: Boladita, Dulcinea, Injusticia, La Copiosa y Pisa Morena.
Dividendo: del 1o., $ 9.10 y 11.20; del 2o., 4.20.
Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'8" 1|5.

Cuarta carrera — 2000 metros

1	WOODMAN 56 kilos, C. Palmeri	2966	999
2	Pichueta 56, E. Díaz	331	195
3	Gallipoli 54, J. R. Cabrera	1459	505
4	Marol 54, A. Croce	1056	454
0	Mapamundi 50, Goyeneche	246	105
		6738	2600

No corrieron: Galantín, Wonderer, Almagro, Serrano y Bienllegada.
Dividendo: del 1o., $ 4 y 3.10; del 2o., 7.90.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 pescuezo.
Tiempo: 2'5" 1|5.

Quinta carrera — 1100 metros

1	RANQUELINA 52 kilos, F. Rossotti	2692	—
2	Ecuador 54, J. Bastías	1147	—
3	Jarretiere 52, A. Croce	667	—
4	Muchojo 54, P. Orcajada	3021	—
		7527	—

No corrieron: Contramano y Armadillo.
Dividendo del 1o., $ 5.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o. 2 cuerpos.
Tiempo: 1'7" 4|5.

Sexta carrera — 1500 metros

1	LECHUGUITA 56 kilos, E. Díaz	814	210
2	The Victory 58, Raymundo	1636	361
3	Armel 53, N. López	490	108
4	Proel 55, A. Lauría	1868	401
0	Calcador 55, A. Croce	1890	523
		6698	1730

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o., $ 14.80 y 5.90; del 2o., 4.50.
Ganada por 1 1|4 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'31" 4|5.

Séptima carrera, 1700 metros

1	CLARINETE 48, J. Alonso	1278	231
2	Entrevero XII 46, Goneche	2906	726
3	Fidalgo 55, M. Vignatti	3813	1039
4	Montgomery 53, O. González	1126	233
0	Ras 57, J. Bastías	491	152
		9609	2381

No corrieron: Ipso Facto, Laya, Guindo, Quijote y Pimger.
Dividendo: del 1o. $ 13.50 y 7.10; del 2o.o 3.60.
Ganada por 1|2 cabeza; del 2o. al 3o. varios cuerpos.
Tiempo: 1'44" 2|5.

El paracaidista Heinecke realizó hoy una nueva prueba en el aerodromo de S. Fernando

Accediendo a una gentil invitación del director de la escuela de aviación civil de San Fernando, Mr. Laurence León, se trasladó esta mañana a esa localidad el paracaidista alemán ingeniero Heinecke en compañía del presidente del Círculo Aeronáutico Alemán, señor Germán Mayemberg, con el objeto de hacer una demostración práctica ante los alumnos de esa escuela, de las ventajas que ofrece a los aviadores el aparato de su invención.

A las 11, el director de la escuela Mr. León en compañía de su discípulo señor Escudé y piloteando un aparato "Curtiss F. L.", efectuó un interesante vuelo de exhibición, aterrizando luego con suma maestría.

Instantes después, el ingeniero Heinecke, ante la presencia de los aviadores señores Marcos Riglos, Juan Angel López, Rodolfo Luján, Guillermo Hellicoat y mecánicos de la escuela, dió una interesante conferencia, explicando la construcción del paracaídas, su manejo, la seguridad que ofrece, etc., etc.

Luego el ingeniero Heinecke, en compañía del aviador Hillcoat, en un aparato "Curtiss 90", de propiedad de este último, realizó la demostración práctica, utilizando un peso muerto de 50 kilos.

Cuando el "Curtiss" cobró una altura de 150 metros, el ingeniero Heinecke dejó caer el paracaídas sobre el campo de aviación, el que se abrió en seguida y descendió serenamente, empleando en la caída dos minutos y medio.

Es de hacer conntar que esta demostración fué realizada con éxito y aplaudida por todos los presentes ,dado que el peso con el cual se efectuó no es el normal de una persona y que las cuerdas que sostienen el paracaídas fueron de exprofeso trenzadas, para demostrar su seguridad.

Lo que nos dice el ingeniero Heinecke—

Contetando sa algunos preguntas que le hiciéramos, el ingeniero Heinecke nos respondió:

—El paracaídas tiene un peso de cinco kilos. En caso de peligro, el aviador que va sentado sobre el paracaídas, puede lanzarse en cualquier momento y en cualquier lugar, sin preocuparse del paracaídas, porque éste tiene forzosamente que mantenerlo en equilibrio. Respecto a la altura, puede hacerlo a cualquiera que ésta sea, prefiriendo siempre la mayor porque ofrece menos peligro debido a la perfección del aparato.

LA LOTERIA DE HOY

MONTEVIDEO

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

(INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

1—Con $	20.000	1406	11— ” ”	200	4721
2— ” ”	5.000	18879	12— ” ”	200	5121
3— ” ”	1.000	8957	13— ” ”	200	8105
4— ” ”	1.000	23347	14— ” ”	200	9800
5— ” ”	1.000	25067	15— ” ”	200	13950
6— ” ”	500	1681	16— ” ”	200	19083
7— ” ”	500	5987	17— ” ”	200	24251
8— ” ”	500	8665	18— ” ”	200	25754
9— ” ”	500	15791	19— ” ”	200	28783
10— ” ”	500	24825			

Hipódromo de San Martín

Primera carrera — 1000 metros

1	PINO 52 kilos, P. Ibarra	825	333
2	Baboso 53, P. Lencetti	935	432
3	El Francesito 48, A. Cabrera	424	185
4	Mascotón 52, D. Villamayor	212	158
0	Haf a Chance 51, Reparaz	632	310
0	Claudinette 50, S. Greme	1307	697
		4335	2115

No corrieron: Cardalero, Emeval, Triple Pable, Intruso, Sebastopol.
Dividendo: del 1o. $ 9.45 y 5.40; del 2o., 4.65.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 59" 4|5.

Segunda carrera — 1300 metros

1	FLOR Y TRUCO 56 kilos, P. Lencetti	467	264
2	Saboyana 52, A. Rossi	1148	814
3	Heroine 52, P. de la Cruz	499	383
4	Resero 53, A. Lallana	3427	2167
0	The Yagamore 53, Caballero	85	99
0	Nipón 56, A. Aguilera	93	82
0	Tremendo 56, M. Olmos	2168	958
0	Pelusa 51, J. Greme	198	157
0	Sinvergüenza 54, P. Ibarra	690	428
0	Nueva Flor 55, J. Gutiérrez	443	359
0	Fumadora 51, A. Cabrera	14	22
		9232	5733

No corrieron: Nel, Disco, Breslau, Orelta, Niña, Sol, Ontaria, Alarcón, Fleur du Mal.
Dividendo: del 1o., $ 35.60 y 11.35; del 2o., 5 y del 3o., 3.45.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'21" 1|5.

Tercera carrera — 1000 metros

1	Valiente 54 kilos, N. Olmos	3412	—
2	Narambá 51, F. Oubiña	605	—
3	Prisco 54, R. Sánchez	1575	—
4	Dimaucheux 54, A. Aguilera (con Valiente)		
0	Monadita II 52, Villamayor	899	—
		6487	—

No corrieron: Pichipool, Reaño, Zulú, Achira III, Segadora, El Radical, Nogalina.
Dividendo: del 1o., $ 3.40.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1' 1|5.

Cuarta carrera — 1400 metros

1	MATCHLIGHT 51 kilos, S. Greme	2760	—
2	Clarisa 48, M. Reparaz	824	—
3	Malberry 48, A. Lallana	4828	—
4	La Martina 51, M. Vázquez	843	—
		9255	—

No corrieron: Siderita, Susie, Graceless, La Trilla, Ravina, Ontaria, Nueva Flor, Zarzuela, Clandinette, Linda Tiple. Fleur du Mal.
Dividendo: del 1o., $ 6.05.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'28".

Quinta carrera — 1600 metros

1	SALAMERO 48 kilos, M. Reparaz	272	810
2	Poolvis 52, J. Arlandini	853	399
3	Pino 51, J. M. Pena	566	364
4	Peregrino 50, P. Ibarra	3006	1542
0	Norabenna 51, R. Sánchez	3365	1331
0	Chocho 45, E. Caballero	516	229
0	Beligeranse 45, A. Cabrera	728	267
		11106	4942

No corrieron: Cylleval, Saón, Marzo, Panoli.
Dividendo: del 1o., $ 9.65 y 6; del 2o., 10.10.
Ganada por 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'39" 3|5.

Sexta carrera — 2000 metros

1	ZARZUELA 46 kilos, Ibarra	2302	831
2	My Victory 48, F. Alarcón	2439	1200
3	Gravity 50, A. Gallo	658	328
4	Diamond Red 49, A. Lallana	2756	669
0	El Barón 52, J. Pérez	146	99
0	Microbio II 51, J. Pena	2274	585
		10575	3712

No corrieron: Cayó Piedra, Sello, Marzo, Mala Sombra, Leicester, Ituya.
Dividendo: del 1o., $ 8.25 y 3.55; del 2o., 3.10.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 2'7" 1|5.

Hipódromo de Temperley

PRIMERA CARRERA, 1200 metros

1	JILL 48, D. Guadia	579	211
2	Lord Cecil 51, A. Suárez	279	161
3	Valgris 54, A. Fernández	885	326
4	Marchanta 53, Lagomarsino,	106	59
0	Usurero 58, A. Polola	41	21
0	Turro 49, J. Andrioni	80	39
0	Chaira 48, J. Martínez	117	84
		2087	901

No corrieron: Niña Bien, Lujuria, Mistletoe, Rodemensis, Jorge Ferro, Emigrant.
Dividendo: del 1o. $ 6.45 y 4.05; del 2o. 4.70.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo 1'14" 4|5.

SEGUNDA CARRERA, 1300 metros

1	TOBA II 56, E. Cabrera	555	244
2	Don Roberto 56, A. Lhuillier	550	216
3	Obús 56, A. Polola	39	31
4	Febrero 56, A. Villanueva	182	87
0	Fanático II 56, J. Brindo	438	196
0	Gaditano 56, F. Villafañe	437	209
0	Pradied 56, J. Raggio	381	139
		2582	1122

No corrieron: Juego Limpio, Seisén, Tabernero, Moscatel, Ese, El Condenado, Legendario.
Dividendo: del 1o. $ 8.35 y 4.25; del 2o. 4.50.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'23".

TERCERA CARRERA, 1100 metros

1	PITA III 56, F. Pérez	1849	680
2	La Trilla 56, J. Brindo	374	169
3	Lengua Larga 56, L. Barcena	978	350
4	Ma Petite Reine 56, D. Guadia	126	70
0	Sensation 56, J. Farías	59	27
0	Viuda Alegre 56, G. Quinteros	99	58
0	Mazuma 56, A. Lhuillier	230	125
		3715	1479

No corrieron: Omisión, Rosaura II, Morisqueta, Desposada, Cayó Piedra, Linda Tiple.
Dividendo: de la 1a. 3.60 y 2.70; de la 2a. 4.85.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'8".

CUARTA CARRERA, 1400 metros

1	CASTELAR 48, J. Raggio	351	
2	Tigris 52, F. Pérez	745	
		1096	

No corrieron: Alcoy, Boa, Ginés, Gárgola, Antuco, Mederic, Maya, Ivor, Basilisco.
Dividendo: del 1o. $ 5.60.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'27" 3|5.

QUINTA CARRERA, 1800 metros

1	LAGARTIJO 53, F. Pérez	1456	689
2	Pino 56, E. Cabrera	1808	703
3	Tableau 56, J. Farías	575	290
4	El Corral 56, A. Luhiller.	253	184
0	Malvón 56, S. Pintado	52	39
0	Silbatillo 56, D. Gandia	323	189
0	Caupolican 56, M. Mesa	29	22
0	El mismo 53, J. Raggio	81	63
		4577	2179

No corrieron: Ma Petite Reine, Dionea, Peregrina, Rey Monje, Campo Abierto, Sol de Mayo, El Herpe.
Dividendo del 1o., 5.65 y 2.25; del 2o., 2.25; del 3o., 2.60.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo, 1'54" 3|5.

SEXTA CARRERA, 1100 metros

1	ABEJA III 57, G. Quinteros	1599	473
2	El Indio 53, D. Guadia	188	121
3	Cuzquita 57, F. Villafañe	1406	380
4	Pigmeo 56, E. Cabrera	1141	355
0	Tabacal 56, J. Farías	155	52
		4449	1381

No corrieron: Day by Day, Opio, Atencioso, Double Faced, Ardagh, Misera, Banquero, Colmo, Ticholo, Locatelli.
Dividendo del 1o., 5 y 3.35; del 2o., pesos 7.35.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo, 1'6" 4|5.

SEPTIMA CARRERA, 1200 metros

1	P. FOLLE 54, Villafañe	758	232
2	Nelumbo 56, A. Luriller	1433	257
3	Nerón 56, F. Pérez	1489	324
4	Afufa 54, E. Cabrera	46	27
0	Ginés 56 r46	mramramrama	
0	Ginés 56, D. Guadia	357	131
0	Laón 56, L. Bárcena	178	30
		4261	1001

No corrieron: Zeppelin II, Steam, Langrán, Quickness.
Dividendo del 1o., 10.10 y 3.75; del 2o., 3.60.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo, 1'13" 2|5.

TIRABOSCHI PARTIO ESTA MAÑANA



El bravo italiano Enrique Tiraboschi, se embarcó esta mañana con destino a Francia. Piensa intentar por segunda vez el cruce a nado del canal de la Mancha, partiendo esta vez desde Calais, para llegr a Dover. Tiraboschi, que tanto conocen nuestros aficionados deportistas por su larga actuación en nuestro ambiente, se va esta vez con la esperanza de triunfar. Con la experiencia re la tentativa del año pasado, con los conocimientos que adquirió en esa ocasión, el bravo Tiraboschi puede alcanzar el éxito que nosotros le deseamos y que creemos obtendrá, porque conocemos sus grandes condiciones, su temerridad su "corazón" de fierro

A pesar de su nacinalidad, Tiraboschi irá a tentar esa hañana, representando a neustro club Gimnasia y Esgrima

La colonia italiana en nuestro país, esta vez ha contribuído a sufragar los gastos que demandan la realización de esta prueba, obsequiándole con unos miles de francos que siempre serán un alivio para el bravo nadador

Aumenta la agitación de los obreros del azúcar en Tucumán

El gobernador Vera, pretende sacar ventajas de esta situación

El movimiento huelguista iniciado en los ingenios tucumanos, tiende a cobrar aspectos que han conseguido alarmar a los poderosos industriales del azúcar.

No vamos a inisistir mucho en los detalles que rodean este levantamiento de los obreros, por otra parte bien conocidos de todos los que se interesan por la situación económica de la clase trabajadora.

En Tucumán, los patronos, hechos a una tradición de descarnada oposición a toda tentativa de mejoramiento proletario, han dado siempre la nota máxima en materia de expoliación a los trabajadores.

El obrero aborigen, de una sobriedad proverbial, fué hasta hace poco tiempo, una especie de esclavo de aquellos grandes señores, dueños de los ingenios. Los salarios mezquinos, casi irrisorios que se fijaban por jornada de trabajo, no sólo no compensaban racionalmente el esfuerzo realizado, sino que ni siquiera representaba una cantidad de dinero con el suficiente valor adquisitivo, como para que los trabajadores sintieran el estímulo de una vida que, en rigor de verdad, no tenía un solo aspecto amable.

Verdaderas "reducciones" de indios, fueron, por mucho tiempo, los ingenios de Tucumán, especie de feudos, dentro de los cuales, los señores propietarios hacían y deshacían a su antojo, con la complacencia más absoluta de los poderes públicos, que eran los mejores aliados de la tiranía patronal.

Hasta Tucumán, centro de un movimien industrial que es fuente de poderosas riquezas, no habían llegado, aun hace muy pocos años, las palpitaciones de la vida civilizada, en lo que concierne a ciertas leyes elementales, admitidas ya como una necesidad, en las relaciones del capital y el trabajo.

Las tentativas más o menos esperádicas de organizaciones obreras, fracasaban invariablemente a causa de esa estirpe de inercia, que hace que los que sufren, acepten con resignación su sufrimiento, ante el peligro de intensificarlo más. Y eran los azucareros millonarios de Tucumán, los más felices de todos los explotadores del mundo.

Pero algún día tenía que ser, y ha sido. Soplan vientos de fronda para la tranquilidad clásica de los patronos tucumanos, que ante la posibilidad de justificarlos reacciones obreras se presentan a reclamar de los poderes públicos de la provincia la eficaz y parcial colaboración de otros tiempos.

Y he aquí, que se produce un fenómeno de aparente repulsión, al cual los tales no estaban acostumbrados: El gobierno de Vera — ¡pobre don Octaviano! — que no ha contado jamás con el exequatur de los grandes industriales, lleno de rencores y de pasiones políticas, que desde luego, nada expresan como manifestación de un superior espíritu de justicia, en favor de la causa de los trabajadores, se presenta reacio a favorecer abiertamente a los capitalistas, circunstancias que desorientan un poco a estos hombres hechos a todas las complacencias oficiales.

Y ocurre ahora que el señor Vera — el pobre señor Vera! — por mortificar a sus adversarios políticos, aparenta una neutralidad que en el fondo, no es más que una gran simulación. El hombre, destituído de todo prestigio entre los ricos, busca apoyarse en las clases obreras en tren reivindicatorio, con el ánimo de sacar una buena tajada, en el tripotaje politiquero que los hechos ocurridos le deparan.

Y sin embargo, nos parece, que don Octaviano, ahora, como siempre, se equivoca de medio a medio. El proletariado tucumano ha progresado mucho en sus vistas político-economicas, y a esta hora, sabe bien, que sus grandes problemas de miseria, no interesan per "se" al gobierno y a sus allegados, que por un camino opuesto al que llevan los industriales, busca también acaparar a la clase trabajadora, con fines de la más subalterna explotación.

Los obreros observan la ingenua maniobra del gobernador con la natural prevención que siempre provocan estos gestos sin explicación racional, y don Octaviano, por virtud de su total carencia de facultades habrá de llegar una vez resuelto el conflicto, de el que los intereses obreros, saldrán con ganancia, a la situación absurda, de aquellos que tienen la especial habilidad, de quedar mal con tirios y troyanos, que no otra cosa merecen, quienes, como el gobernador de Tucumán, creen que es fácil manejar a voluntad, y con fines de un egoísmo estúpido, las grandes idealidodes de las gentes que trabajan.

Ediciones de música

UNA INICIATIVA SIMPATICA

Nos llega la noticia de la constitución de una sociedad de comerciantes y editores de música, cuyo fin principal es publicar piezas en ediciones económicas de $ 0.20 ó $ 0.30 cada ejemplar con la debida autorización del autor y pago de los derechos que le corresponden.

Llevados a la práctica esos propósitos, cabe esperar que desaparecerá el escándalo de las ediciones clandestinas, impresas al margen de la ley de propiedad literaria y artística en perjuicio de los autores, y con las cuales se ha inundado la plaza en estos últimos tiempos. La iniciativa de esos comerciantes, según se nos informa, ha sido bien recibida por aquéllos, de modo pues que dentro de poco comenzará en esa importante rama de la cultura nacional una época de bienestar y confianza.

En estos tiempos de afirmación de los derechos individuales de cada uno, en que los autores dramáticos, escritores y demás factores de elevación espiritual perciben la justa recompensa de su labor, los autores musicales, por una falla de legislación, venso desarmados para hacer castigar a los que con malas artes, se aprovechan de sus creaciones usufructuando su producto.

Por eso es oportuna la iniciativa y son plausibles sus propósitos ya que afirman una bien entendida solidaridad y una recíproca comprensión de los derechos de cada uno.

Y cosa singular: de esta combinación artística-comercial resultará beneficiado principalmente el público que en adelante podrá adquirir música a la mitad del precio con que lo hace actualmente, cosa bien rara por cierto, porque no es frecuenta que combinaciones comerciales traigan aparejadas consecuencias semejantes.

Pasteur versus Ombú

Las autoridades municipales, de Noel para abajo, inclusive el alegre Concejo Deliberante, acaban de tener una plausible iniciativa: denominar Pasteur a una calle del municipio.

La gloria científica de Pasteur merecerá esa distinción. Nada mejor, pues, que la fecha del centenario de su muerte—que celebra el mundo—para honrar su memoria ilustre y su obra fecunda.

Pero,—el pero de siempre,—es el caso que la innacesible gloria del sabio francés debe sacrificar otra gloria, una robusta gloria guerrera que no se resigna a entrar en el reino del olvido "formado por tinieblas eternas", como diría el fogoso vate Riú.

Ombú—"caro nome", popularizado por Domínguez,—es el elegido para sacrificar en hoo rnde Pasteur. Los militares, celosos guardianes del pasado brillante de las armas nacionales y depositarios en el presente, de la defensa de sus victorias, protestaron elegante y amablemente por el imprevisto y violento temporal que arranca de raíz al vigoroso Ombú.

Sus notas—por nottae bellas, notats de cortesía, protestaron—tienen cierta ironía. "Señor intendente, dicen, Ombú no es la definición vegetal del hermoso y poético árbol. Ombú es un nombre histórico. Añora una esforzada victoria argentina. Es el nombre de una batalla ganada por el ejército argentino al brasileño.

Y, como acto de bélico desagravio, declinan el honor de asistir a la ceremonia del cambio de nombre.

Ignórase la actitud que adoptará el intendente municipal en esta emregencia. Los militares, como los dioses mitológicos, están airados y tienen sed. Manifiestan su sed coom personas ilustradas y con don de gentes, con un gesto tan bello como autoritario y decisivo.

Noel debe aplacar su sed. No se puede destruir, así, a las primeras de cambio y con cierta negligencia, un Ombú que, por muchas razones no es un ombú vulgar.

Se impone la dura necesidad de trasplantar el Ombú en otra parte y a tiempo. Lo exigen los militares y la natural eza. Ambos son, por igual, apremiantes.

Club Motociclista Nacional

PREMIO CABALLITO

Hoy, a las 20 horas, se clausurarán las inscripciones para la carrera social que por la disputa del Premio Caballito organiza el Club Motociclista Nacional para el domingo próximo.

En esta prueba podrán tomar parte todos los asociados que no hayan ganado ningún primer premio de sidecars en prueba similar, es decir, en carretera.

Según las informaciones que se nos dió en la secretaría de la institución organizadora, hasta la tarde de ayer habían formalizado su inscripción diez aficionados esperándose que dicha cantidad sea superada en el día de hoy.

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Como acto de represalia por el asesinato de Vorowski, en Rusia se persigue a los ciudadanos suizos

Los días 28 y 29 de julio se efectuarán en las principales ciudades del mundo manifestaciones pacifistas

Donación de D'Annunzio

ROMA, 31. — El poeta Gabriel D'Annunzio ha enviado 2000 liras a los hijos de los metalúrgicos de la región de Brescia que quedaron sin trabajo, rogándoles acepten tan humilde ofrecimiento de un obrero de la palabra.—(Austral).

EN INGLATERRA CAUSA ESTRAGOS EL CANCER

Campaña para detener el avance del flagelo

ACCION DE LA PRENSA

LONDRES, 31 — Los diarios de esta capital publican extensos editoriales sobre los estragos causados por el cáncer. Incitan a la población a colaborar en la campaña emprendida para detener el avance de ese flagelo, cooperando con sus donaciones al sostenimiento de esa obra.

Los mismos diarios declaran que, según las últimas estadísticas, la séptima parte de las personas mayores de treinta años que han fallecido, ha sucumbido a ocnsecuencia del cáncer. (Havas).

El ejército maximalista realizará maniobras en agosto

LONDRES, 31 — Noticias procedentes de Riga anuncian que la nueva incorporación de los ex eficiales rusos residentes en territorio soviético, prosiguen realizándose con degularidad en vista de las maniobras proyectadas para el próximo mes de agosto .(Havas).

Fiestas anglo-latinas

LONDRES, 31 — Con motivo de la recepción ofrecida anoche por los soberanos ingleses en honor de las fiestas anglo-latino-americanas, los embajadores y ministros de los países sudamericanos asistieron a la brillante ceremonia realizada en la corte. (Havas).

En El Cairo se registran numerosos casos de peste bubónica

LONDRES, 31. — Informaciones procedentes del Cairo anuncian que entre el 23 y el 28 del corriente mes se han registrado 68 casos de peste bubónica.

Entre las personas atacadas por el mal, siete de ellas residen en Alejandría, 2 en Port Baid y 1 en Suez.—(Havas).

Las deudas búlgaras a Francia

SOFIA, 31. — El gobierno de Bulgaria, representado por el director del Banco Nacional de Bulgaria, y el coronel Eraux, en su calidad de delegado de la oficina encargada de los bienes e intereses franceses, han firmado un acuerdo sobre las deudas contraídas por Bulgaria antes de la guerra. — (Havas).

Estado del presidente de la Cámara de Diputados francesa

PARIS, 31. — El presidente de la Cámara de Diputados, señor Raúl Peret, no ha mejorado aún de la dolencia que lo aqueja habiendo sido necesario internarlo en el sanatorium de Malmaison.

El paciente se muestra cansado y bajo una depresión nerviosa. No obstante su insuficiencia hepática, ha mejorado sensiblemente. — (Havas).

Aprobaciones calificadas a la política francesa en el Ruhr

PARIS, 31. — En un discurso que pronunció en el Stade New York, el ex embajador de los Estados Unidos en Berlín, Mr. Gerard, dijo entre otras cosas lo siguiente:

"Debemos permanecer al lado de Francia que, por su situación, es el centinela del mundo y que realiza grandes esfuerzos para cobrar sus legítimos créditos".

A su vez, Lord Reddell, representante periodístico del ex primer ministro británico, Lloyd George, escribió al director del "Fall Street Journal", lo siguiente: "Si yo fuera francés, aprobaría con todas mis fuerzas la política adoptada en la cuenca del Rhur".

El proceso contra Serrati

ROMA, 31. — Telegrafían de Milán que el juez de instrucción ha terminado el sumario contra Serrati y los demás signatarios del manifiesto de Moscú y pide la absolución de todos los acusados. Dentro de breves días más el fiscal pedirá la excarcelación de los detenidos.—(Austral).

Las nuevas proposiciones alemanas

JARIS, 31. — El enviado especial en Berlín del diario "Le Petit Parisién", telegrafía que la nueva nota alemana sobre las reparaciones no aumentará la oferta de 30 millones de marcos.

En cambio, propondrá que se someta el asunto al fallo de un tribunal arbitral y pedirá una moratoria mínima de cuatro años.—(Austral).

El gobierno de los soviets detiene a numerosos suizos. Saqueo de casas de comercio

LAUSANA, 31. — Ha sido confirmada la noticia de que las autoridades de los soviets rusos persiguen a los ciudadanos suizos residentes en Rusia, como acto de represalia por el asesinato del delegado ruso a la Conferencia de Lausana, señor Vorowsky.

Un ciudadano suizo ha sido asesinado en Odessa. Por otra parte, se asegura que los soviets rusos realizan detenciones en masa y que numerosos comercios pertenecientes a suizos han sido saqueados.—(Havas).

EL MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO DEL PARAGUAY

Según rumores, fueron fusilados dos gubernistas

REINA TRANQUILIDAD

ASUNCION, 31. — Según noticias recibidas y ratificadas por la prensa local, respecto al movimiento revolucionario, desde ayer reina tranquilidad, quedando únicamente dos patrullas revolucionarias cerca de Arroyo Esteros, observando el movimiento de las tropas gubernistas.

"El Diario" de ésta publica un rumor de que los revolucionarios fusilaron al teniente Juan Cabrera y al jefe político de Ibru, ambos del partido gubernista. — (Austral).

Con destino a Buenos Aires se embarcó en Génova la compañía Melato

ROMA, 31. — Comunican de Génova que a bordo del Mafalda embarcóse para efectuar una tournée por la América del Sur la compañía María Melato. — (Austral).

Robo en París de un valioso abrigo

PARIS, 31. — E la viuda de Rodríguez Quintana le fué robado del comedor del hotel donde se hospeda un abrigo valuado en 30.000 francos.

Las pesquisas iniciadas por la policía no han dado hasta ahora resultados. — (Austral).

La revisión de la constitución francesa

ROMA, 31. — El diario "Le Gaulois" dice que una gran corriente de opinión arrastra a todos los franceses hacia la revisión de la Constitución y agrega, que si el gobierno no toma el movimiento que se inicia, desaparecerá fatalmente. Francia siente una necesidad vital de ser gobernada.—(Austral).

LA VENTA CHILENA DE ARMAMENTOS AL PARAGUAY

Prosiguen las protestas de la prensa boliviana

ACTO INAMISTOSO

LA PAZ, 31. — "La República" sigue comentando la venta de armamentos de Chile al Paraguay, repitiendo su afirmación anterior de que se trata de un acto inamistoso de Chile a Bolivia.

Dicho diario recuerda que en la controversia de Tacna y Arica, Mr. Harding intervino amistosamente, invitándolas a negociar en Wáshington, pero que jamás habría cruzado por la mente de Harding la idea de proveer de armamentos a los contendientes, pues produciéndose tal preferencia alguno habríase quejado justamente.

Considera "La República" que Chile, conociendo la existencia de la cuestión limítrofe entre Bolivia y Paraguay, estaba obligado a guardar completa neutralidad y proveyendo de armas al Paraguay demuestra un espíritu inamistoso hacia Bolivia.—(Austral).

Fallecimiento de una condesa italiana

ROMA, 31. — Comunican de Nápoles que ha fallecido la condesa Germana Cervato De Rosa, cuñada del genetal Díaz. —(Austral).

En La Paz será erigido un monumento a Cornelio Saavedra

LA PAZ, 31. — La juventud del ateneo ha resulto llevar a cabo la idea del ateneísta Gaver de Zárate, descubridor de la partida de bautismo de Cornelio Saavedra, en el sentido de erigir en el lugar donde nació este prócer una columna conmemorativa.

El monumento erigiráse por subscripción universitaria el 16 de septiembre próximo, fecha del aniversario del nacimiento de Saavedra. Asistirán al acto delegaciones universitarias e intelectuales, habiéndose invitado a las asociaciones de estudiantes argentinos a enviar representantes. — (Austral).

Nuevos detalles del match Bernstein-Dundee

Los empresarios Santos y Artigas regalarán 5.000 dólares a Frías si vence nuevamente a White

NUEVA YORK, 31. — El match Berntein-Dundee ha dado luga ra los más acalorados comentarios, pues según opinión general el triunfo correspondió a Dundee.

Los jueces adjudicaron el triunfo a Berntein por escasa diferencia.

Con ese triunfo dicho boxeador ha ganado el título de campeón mundial de peso liviano, de la categoría "juniors".

Dundee, desde los primeros "rounds", obtuvo una fácil ventaja, logrando hacer caer a su adversario en el tercer round, el cual recién a los nueve segundo pudo levantarse.

Dundee continuó peleando en forma fatigosa los dos ronds siguientes, reaccionando luego. Después del décimo round, la ventaja de Berntein se hizo visible, lo que motivó el fallo de los jueces a su favor.

Los peritos protestaron de la decisión, alegando que de ningún modo el triunfo pudo corresponderle a Berntein.

El público numeroso que llenaba el estadio, inició un fuerte desorden como protesta del fallo, el que fué contenido en parte por la policía.

Los empresarios de la Habana solicitan un campeón para pelear con Firpo—

NUEVA YOR, 31. — Los empresarios de la Habana, solicitaron en el día de ayer a Tex Rickard, que le designase un buen peso pesado capaz de medirse con Firpo.

Rickard, contestó que nuestro campeón se halla en condiciones de aceptar un match con el campeón de la Habana.

Un regalo a Estanislao Frías—

NUEVA YORK, 31. — El fuerte sparring-partner Estanislao Frías, que pusiera knock out por dos veces a White, será obsequiado con cinco mil dólares por los empresarios Santos y Artigas, si logra vencerlo nuevamente, en un match a realizarse en oportunidad.

Entrevistado Jimmy de Forrest, comentó el asunto, diciendo que los knock outs sufridos por White los atribuye a los efectos del valor al resultado de haber abusado de bebidas frías.

SESION EN EL PARLAMENTO DE ITALIA

Se aprobó el ejercicio provisional

UN INCIDENTE

ROMA, 31. — La Cámara aprobó el ejercicio provisional pedido por el gobierno, por 238 votos contra 83, lo que significa que los grupos constitucionales del bloque nacional votaron a favor del gobierno, dejando a los socialistas totalmente aislados en su oposición.

Los diarios y los círculos políticos ponen de relieve la importancia del triunfo del gobierno, ponderando además la firmeza del discurso del ministro de Hacienda, Destefani, quien contestó a todas las críticas que se formularon dentro y fuera del parlamento con cifras y con comprobantes concluyentes.

El ministro insistió enérgicamente en su propias cifras, agregando nuevas demostraciones y afirmando, además, que la obra del gobierno tendrá ulteriores desarrollos hasta conseguir la universal justicia tributaria, permitiendo el completo saneamiento del presupuesto. Al terminar la discusión en la cámara ocurrió un episodio político muy significativo. A raíz de una alusión poco respetuosa hacia el soberano, hecha por el diputado republicano Conti, toda la Cámara, con excepción de los socialistas, protestó contra el orador, figurando en primer término Mussolini y demás miembros del gobierno, quienes hicieron una calurosa demostración en favor de la monarquía. Este episodio ha venido en un momento oportuno para desbaratar la maniobra tendiente a poner en contraste al fascismo con la monarquía, mniobra cuyo carácter queda plenamente demostrado por el hecho de participar los fascistas, quienes olvidan que siempre demostraron en el pasado una actitud netamente antimonárquica.—(Austral).

Los últimos sucesos de Barcelona

MADRID, 31. — Comunican de Barcelona que se ignora a que filiación política pertenecen los autores de la agresión ocurrida en el Círculo Liberal, a consecuencia de la cual falecieron los señores José Fernández y Manuel Estardo. — (Austral).

MADRID, 31. — Del mismo punto comunican que ne el atentado de la calle Mercader, resultaron siete muertos, los cuales se encuentran en el depósito de cadáveres. — (Austral).

MADRID, 31. — Ofrecióse el gobierno de Barcelona al señor Francisco Marser. — (Austral).

BARCELONA, 31. — En las reuniones celebradas por los huelguistas de esta ciudad, se resolvió prohibir la circulación de toda clase de vehículos, menos para el transporte de pan, leche, carne y pescado fresco. — (Havas).

MADRID, 31. — Informan de Barcelona que la situación creada en esa ciudad araíz de los últimos acontecimientos, no ha experimentado cambio alguno.

La desocupación forzada a consecuencia de la actitud asumida por los huelguistas, aumenta constantemente.

Todas las operaciones en el puerto y en los muelles han quedado completamente suspendidas. — (Havas).

Pro paz universal

LONDRES, 31. — Se dió a la publicidad el programa de las manifestaciones internacionales que serán llevadas a cabo los días 28 y 29 de julio, en las principales ciudades del mundo entero, con objeto de conseguir de que todos los gobiernos propongan inmediatamente el desarme general de tierra, mar y aire.—(Havas).

ACERCAMIENTO ENTRE YUGOESLAVIA Y BULGARIA

La cesión del territorio de Karagatch a Turquía

PROTESTA EN LAUSANA

SOFIA, 31. — La noticia anunciando el hecho de que los delegados de Yugo Eslavia en la Conferencia de Lausana han protestado por la cesión del territorio de Karagatch a Turquía, debido a que esa resolución complicaría la cuestión relacionada con la obtención por parte de Bulgaria de una salida sobre el mar Egeo, ha causado favorable impresión en Bulgaria.

En los distintos círculos de la capital búlgara se considera que la actitud asumida por los delegados yugoeslavos significa el preludio de un acercamiento entre ambos países.—(Havas).

Homenaje a los caídos en la guerra

ROMA, 31. — Procedente de Buenos Aires, y después de 40 años de ausencia, llegó a ésta el señor Nicolás Lombardi, quien se hizo cargo de todos los gastos para la erección del monumento que se levantará en homenaje a los caídos en el pueblo Atri de Abruzos. — (Austral).

Accidente a bordo de un buque petrolero

COMODORO RIVADAVIA, 31.—Al llegar el buque petrolero "Del Valle" a la isla de Leones prodújose una gran explosión en la cocina del vapor, que causó la muerte instantáneo de un camarero e hirió de gravedad a un oficial, el que se asiste en la enfermería de los yacimientos peroliferos. —(Austral).

De La Plata

Una memoria absurda

A pesar de las sordas campanitas aldeanas con que algunos revisteros han celebrado la memoria que el señor contador general ha elevado al ministerio de Hacienda, pocas veces un documento de esa naturaleza ha podido exhibir tanta pobreza de pensamiento, de antecedentes y hasta de esa probidad con que todo funcionario está obligado a manifestarse, cuando sus funciones revisten importancia fundamental en la administración pública.

No nos referimos, por cierto, al estilo con que ella ha sido redactada. Ya sabemos que el contacto permanente con los números no es el más ocasionado para desarrollar fluidez y armonía de expresión. En este sentido, la memoria del señor Baudón no ha menester de la hipérbole para definirse y, sin violencia alguna, puede su autor calificarse, en términos castizos, de adocenado, vale decir, hombre que se clasifica por docenas, como los huevos y las chirimoyas.

Muchos son los acontecimientos que se han producido de un tiempo a esta parte, en la administración bonaerense y que afectan directamente la ley de contabilidad. Se han creado gravámenes nuevos, se han suscitado conflictos derivados de la organización de oficinas, de su contralor y sus relaciones con la contaduría general. Todo esto, nos parece materia bastante para ser considerada detenidamente en una memoria que aspira a ser estudio, documentación y exposición de ideas respecto al movimiento administrativo de la provincia. Pero el contador general parece ignorar las obligaciones que comporta su altísimo cargo y satisface todas estas exigencias públicas con el escaso criterio que se contiene en el informe de cualquier oficinista.

No sabemos si el señor ministro de Hacienda ha tenido tiempo de leer el documento en cuestión. Si no lo ha hecho, le aconsejamos que encomiende su lectura a uno de los tantos auxiliares subalternos, y le recomiende que señale con acotaciones las partes interesantes. Por este método, sencillo y discreto, le aseguramos que muy breve será el tiempo que le demande lo que de sustancial haya en esa memoria. Y después de comprobarlo, no nos cabe duda acerca de la providencia ministerial apropiada en este caso. No es delito solamente el que se comete dañando a personas o la propiedad. También lo es toda manifestación humana que menoscaba el término medio del sentido moral sobre el deber y el decoro y la integridad de las funciones públicas.

Pero como para esto no existen disposiciones penales, hará bien el señor ministro en convertirse en el brazo ejecutor de esa sanción punitiva a que se ha hecho acreedor el contador general de la provincia.

Exposición feria de muestras

Dentro de nueve días será inaugurada la exposición feria de muestras que se celebrará en La Plata. Son numerosos los comerciantes e industriales que se han inscripto para exponer productos y se espera que para el día de la apertura pasen de trescientos. Se han recibido adhesiones de todas partes del país y del extranjero y entre las diferentes manifestaciones auspiciosas es particularmente interesante la del ministerio de Agricultura de la Nación que se ha dirigido por nota al gobernador, felicitándole por su iniciativa y disponiendo que la administración de Comodoro Rivadavia presente sus productos en la exposición.

Nueva compañía de seguros

Entre los principales comerciants de esta ciudad se ultiman los trabajos para la construcción de una gran compañía de seguros cuyo capital inicial sería de dos millones de pesos. El directorio, bajo cuya acción se desenvuelve la labor preliminar de esta institución ,está formado por varias firmas conocidas de considerable responsabilidad. Oportunamente daremos a conocer sus nombres y las bases de la nueva compañía.

Cosas del Mundo Comentadas por ROJAS



LA GLOSA DEL DIA

Los rayos ultravioletas

La ciencia ha vuelto a la causa de la humanidad, después de habernos afligido con su terrible poder de disolución y de muerte. Ya apenas si se habla de esos brujos del laboratorio que hicieron de la pirotecnia una cosa infernal y tanto contribuyeron a hacer de la guerra pasada una alucinante barbaridad. El crimen, desde 1914 hasta que llegamos a la tregua de hoy, no dejó de pedir armas a los hombres de ciencia y la ciencia se manchó en unas complicidades que parecían necesarias desde que hubo que admitir que con la guerra se edificaba la paz. Y fué por eso que el espíritu de la ciencia enmudeció por seis largos años, olvidándose de los que sufrían, de los que tenían hambre y sed de justicia y belleza y hasta de los mismos idóneos que cayeron, por un terrible designio, en la más negra pobreza. Nada se hizo mientras el cañón quemaba su carga, nada mientras los hombres yacían en infectas trincheras, nada mientras Caín mandaba en las almas. Fué necesario para que la ciencia dejara caer sobre nuestro destino el bálsamo de un mensaje de amor, que los espíritus se tranquilizaran y que la caridad volviera a pronunciar cordiales palabras. Entonces... Mas, veamos lo que nos dice el telégrafo. "En la Academia de Ciencias, de París, se ha recibido un informe subscripto por el doctor Widal, en el cual se hace saber que, gracias al embrujo de los rayos ultravioletas, la más grande herida se podrá cicatrizar en dos horas". Nada más nos dice la información y, sin embargo, nada nos parece tan consolador como el espíritu de ese informe. La ciencia ha dado una gran batalla al dolor, a la fealdad, a las protestas de la carne doliente, dándonos una nueva ilusión de poder. El hombre de ciencia juega con las rebeldías de la materia y el terror de los hospitales retrocede como una mala sombra ante la luz invisible de un descubrimiento inaudito. Las heridas ya no nos retendrán en el lecho... Y eso cuando hace menos de un siglo—véase lo que ocurría en los puestos de Sanidad en que se amputaba sin anestésico—lo que más temía el soldado era no morirse del todo. En aquel tiempo el cirujano era un feroz carnicero, la intervención quirúrgica una atrocidad enloquecedora y el dolor una cosa cierta, terrible, que nos dejaba asustados para toda la vida. Al que caía, llevándolo a la ambulancia sobre dos listoncillos, y luego era la piadosa barbaridad de cortar sin piedad... Mas, no pensemos en aquellos horrores. La ciencia, queriendo compensarnos de lo que hizo y de lo que dejó de hacer en una guerra sin precedente, vuelve los ojos a la causa de la humanidad y nos libra del dolor de volver poco a poco a la vida. ¿Intervino el médico hiriendo con su bisturí la carne doliente? Pues no hay más que esperar una media hora para que el atónito intervenido pueda irse a su hogar... Y es así cómo la ciencia nos hace más fuertes, más felices, más libres, y cómo el hombre dedicado a las tareas del laboratorio obscurece la gloria de los grandes soldados.

Plat du jour

TORTAS FRITAS

—Día fiero, ñublao y malacara. ¡Che, Nicanora!

—Mande, comandante Querejeta.

—¿Trujiste la lata de grasa de vaca y las dos bolsitas con harina flor, del almacén de l'esquina?

—Ya están en la cocina, comandante.

—Güeno, mujer: amasá, no más, qu'el día está pa tortas fritas.

—Diga, ¿ya paró rodeo a las noticias de los diarios de la matina?

—Sí, Nicanora, y de la pata, he sacao algunas que me han hecho reir, y otras, que me han obligao a ensillar el picazo.

—Rompa el fuego con las noticias que hacen cosquillar...

—Lindo estuvo el menistro Matienzo en la sesión d'ayer, y eso, que le tocó defender el puchero de tuita la langosta saltona que acampa en la chacra de los supernumerarios del Correo. Pero, como el hombre es de lay y de códigos, y con más güeltas que trangüe de la línea del 13, se las arregló, ¿sabés?, pa salvar su ropa y la de los angelitos a quienes protege.

—L'hizo el caldo gordo a su compadre Hipólito...

—Hasta por ahí, no más, Nicanora, porque el menistro del interior, se jué a fondo cuando se ocupó de los territorios nacionales, y pintó con colores fieros l'herencia que nos dejó el Peludo.

—El del Chubut...

—¿Y qué me decís de mi colega Quijano, el gobernador de Formosa?... Mirá, Nicanora: si Alvear no releva pronto al comandante Quijano, créeme qu'en el Chaco formoseño, no van a quedar cogollos de palmera ni quebrachos coloraos pa labrar. ¡Tuito pelao!

—¡Qué hormiguita!...

—Lo cierto, Nicanora, es que a mi compadre Hipólito le han hecho tragar saliva, y si ha laido el discurso de Matienzo, hoy tiene pa largo rato de cama y de bromuro de potasio. Ya me parece que la estoy viendo a la gaita Jesusa, prendida del teléfono:—"Dijale al dotor Ajudu Avila, que el casu es de urguencia."

—Y meta inyecciones...

tienzo le ha de amargar fiero la esistencia, al revolverle el pasao ejemplar, cuando se ventilen las otras partidas del anexo del interior. El que siembra, recoge...

—Tempestades, comandante...

—A otro asunto, Nicanora. He laido que se han aprobao los planos pa l'edificación del Colegio Nacional de San Luis, gastito qu'importa medio millón de pesos. En esto, se ha pisao don Marcó. ¿Sabés pa qué sirven los colegios nacionales?

—P'aumentar el presupuesto, ¿no?

—Pa eso, desde luego, y lo qu'es pior, pa fomentar esas incubadoras de aspirantes a dotores, que, a la larga, son más dañinos qu'el abrojo y el bicho de cesto. En buena hora, mujer, que se levanten edeficios pa escuelas agrícolas, comerciales o industriales, de ande salen los muchachos más rumbeaos pa ganarse el pan de cada día, pero que no nos vengan con criaderos de dotores, que de sobra tenemos con los dotores de pega, como mi compra Hipólito, el asonsao Elpidio, el reverendo Cantilo y el esponga don aMidana.

—Diplomaos en Micheo...

—¿En Micheto?... Y mesmo también, en la puupería "El Quita Penas", o en la ranchada de "El alfajor del Alto". Güeno, Nicanora: ahura voy a ensillar el picazo.

—Que no lo vaya a sacar limpio...

—¿A mí?... Auunque yo no juego al polo, soy capaz de desafiarlo a Luisito Lacey, pa ver quien se aguanta más en pelo. ¡Si habré domao y galopiao!...

—Largue, y déjese de hacer partidas...

—He laido que tanto el general Broquen, presedente del Círculo Militar, como el presedente del Círculo Naval, se le han retobao al intendente Noel, porque a la calle Ombú le han cambiao la chapa por la de Luis Pasteur.

—Sabio el finado.

—Será don Pasteur tuito lo que quieras, che, Nicanora, pero Ombú, ¿sabés?, nos recuerda el combate naval con los "bananas", en y'época del Imperio.

—Eso es otro cantar.

—Como que yo, che, me adhiero a la protesta del general Broquen. ¿Hasta cuándo vamos a seguir engringándonos? Que respeten la tradición, tanto don Noel como esos mocitos del Concejo o Cangrejo Diliberante, y que si quieren honrar la memoria del sabio Pasteur, que busquen otra calle par el cambiazo, que, por cierto, no ha de faltar en el damero porteño. ¿Han golpea?

—Sí, han golpeao, comandtne. Dado que juera el pasano Burgos, ¿qué le digo?

—Decile qu'estoy en el baño...

EN EL CAMPO POLITICO SE PRODUCIRAN HECHOS DE GRAN IMPORTANCIA

Se presentará un proyecto de reformas a la Constitución, según el cual el presidente de la República lo será, efectivamente, en cualquier punto del país donde se encontrare. En el referido proyecto se establecerá, también, la elección directa de los senadores. El obstruccionismo personalista que impide el funcionamiento del Senado originará un gran mitin popular de protesta. Se organizará en toda la República el Partido Demócrata Progresista. Las actividades "peludistas" y "alvearistas" dentro de las filas del radicalismo

CRITICA ofrece, hoy, — como siempre — a sus lectores la primicia de algunos hechos importantes y sensacionales que se producirán, en breves días, en el escenario político.

Decimos "como siempre", porque es, ya, cosa establecida que "nuestros poderosos medios" son, en realidad, los más poderosos, y que hemos de ser nosotros los que informemos primero o con anticipación, como en este caso, sobre las cosas de bulto que ocurren en los distintos campos de las actividades civiles.

No nos jactamos de ello, sin embargo; registramos, simplemente, el triunfo de nuestro servicio informativo con el fin de que el público lo compare con otros "camouflages" periodísticos de muchos piso spero de escasa idoneidad y poca visual en el oficio.

Y sin más preámbulos, vamos al asunto o a los asuntos.

Un proyecto de reformas a la Constitución—

Tan pronto como se normalice la situación del senado, los legisladores adictos al presidente de la República piensan presentar interesantes proyectos de carácter institucional. También, piensan reformar el reglamento del cuerpo para evitar el espectáculo que nos ofrece el obstruccionismo peludista.

Entre los proyectos más importantes que se anuncian, figura el que subscribirán, según se nos informa, los senadores Melo, Gallo y Saguier. Se trata de un proyecto de reformas a la Constitución, según el cual quedará abolida la parte que dispone que el presidente de la eRpública no podráa ausentarse de la capital sin permiso del congreso.

La reforma proyectada establecería que el presidente de la República puede ejercitar sus funciones desde cualquier punto del país donde se encontrare.

Se dice que la actual disposición constitucional podría ser eficaz y necesaria en tiempos de nuestras turbulencias y golpes de mano políticos y cuando el telégrafo no había extendido sus redes en toda la República. Pero ahora, cuando nos vanagloriamos de nuestras conquistas institucionales y democráticas y en tiempos de la radiotelegrafía, la disposición constitucional mencionada resulta absurda.

Otra reforma propiciada por los senadores antedichos es la que establece la elección directa de los senadores en toda la República. En esa reforma la elección de los senadores se efectuará en la misma forma que la de los diputados.

Se cree, con este proyecto, que terminarán las maniobras políticas de las legislaturas que muchas veces imponen candidatos sin prestigio popular, pero con influencia en el gobierno local o en el nacional.

Un gran mitin popular contra el Senado

El obstruccionismo que practican los senadores adictos al señor Irigoyen continúa impidiendo el funcionamiento del senado. Ni las protestas de los senadores que cumplen con su deber, ni las débiles disposiciones reglamentarias, ni las severas críticas de la prensa independiente han conseguido que aquellos senadores desistieran de su actitud antipatriótica.

Y como las cosas han llegado a un extremo vergonzoso e intolerable, pues que estos tres o cuatro legisladores peludistas hasta obstaculizan la incorporación de los representantes de algunas provincias y la consideración de asuntos importantes para el país, se prepara contra ese cuerpo legislativo y, especialmente, contra los senadores obstruccionistas una agitación popular.

Hace varios días los miembros del comité ejecutivo del Partido Socialista, conjuntamente con los legisladores componentes del grupo parlamentario de esta agrupación política, cambiaron ideas sobre el particular y sabemos que antes de terminar esta semaan volverán a reunirse para dejar resuelto el asunto.

Previa una agitación en todas las circunscripciones, por medio de conferencias públicas, se organizaría un gran mitin popular de protesta, en el cual tendrían cabida no solamente los socialistas, sino todos los ciudadanos de cualquier partido.

Sabemos que, desde ya, los socialistas cuentan con la adhesión de los demócratas progresistas y de los radicales "principistas".

Tenemos entendido que este mitin popular se realizará el próximo domingo 10 de junio y que desde la semana entrante se dará comienzo en las circunscripciones a las conferencias de propaganda que se celebrarán de noche en los locales de los centros socialistas.

Por su parte, los demócratas y los principistas celebrarán, también, algún acto público antes del mitin.

El Partido Demócrata Progresista se organizará en toda la República—

La junta de gobierno del Partido Demócrata Progresista ha dispuesto que esta agrupación política, que hasta ahora ha actuado en esta capital y en la provincia de Santa Fe, se organice en toda la República.

Las noticias que ha recibido la junta de gobierno de las provincias, señalan el momento propicio para la organización de ese partido.

El radicalismo está minado en todas partes por diferencias de círculo o de predominio personalista y las fuerzas conservadoras deshechas y en dispersión. De modo, pues, que la presentación a la palestra del partido Demócrata Progresista tendría un éxito inmediato en la mayoría de las provincias.

Desde mañana 1.o de junio se dará comienzo a la creación de los comités en las provincias, hacia donde ya han sido destacados numerosos delegados.

Mar de fondo en el radicalismo—

Dentro de las filas radicales las cosas van cada vez peor. O tal vez mejor, puesto que se trata de acentuar las diferencias entre el bando que responde a la tendencia política del presidente de la República y el que sigue las inspiraciones y auscultaciones del señor Irigoyen.

Por lo pronto, ya hemos anunciado que el comité nacional se reunirá el 4 de junio para juzgar la actuación política y gubernativa del doctor Alvear.

Ahora se trata de convocar al bloque parlamentario radical, de mayoría peludista dudosa, para que sus miembros se definan.

El señor Irigoyen desea, según parece, que se inicie la acción parlamentaria contra el gobierno nacional.

Por su parte, al gunos legisladores que han tomado a su cargo, expontáneamente, la dirección de los trabajos políticos del "alvearismo", auspician una concentración de fuerzas en toda la República.

Y el comité radical de la capital que cuenta con mayoría alvearista, se reunirá para realizar un acto de hostilidad contra el señor Irigoyen. Este acto consistirá en una declaración contra el grupo peludista que obstruye el funcionamiento del Senado.

Manual del perfecto magistrado

Conforme a lo prometido, nos proponemos realizar en estas líneas un tímido ensayo de la psicología del perfecto magistrado, vulgo juez, personaje severo y extraordinario dentro de la economía de la sociedad moderna. El manual respectivo, que trata de tan peliagudo asunto, se nos ha extraviado hace tiempo, lo que nos priva de una preciosa información; además, ningún togado lo posee en sus bibliotecas, monumentos de sabiduría en que duermen el enorme y profundo sueño de las marmotas, códigos trascendentales e infolios enjundiosos. El juez tiene algo de iluminado, un poco de sublime y mucho de diabólico. La inspiración divina es con él y sus errores constituyen simples manifestaciones del complicado espíritu de la Providencia. Con la vara de la ley en la mano, y el copioso articulado en que se fundamenta en la cabeza, el juez tiene la majestad de un dios. Cuando se equivoca en nombre de la justicia, es cuando mejor sirve a esta santa señora; porque la rectitud es el incierto camino en la suprema ordenación de las cosas de este mundo. El juez es el substantivo dentro de la insubstancia de la colectividad. Está por encima de todos los hombres y aún de los destinos sociales, que rige desde una cumbre inasequible, desde la que resplandece la imponderable virtualidad de su misión. Diríase, parafraseando una vez más a Nietzsche, que se halla colocado "más allá del bien y del mal"; no le alcanzan las miserias sociales, ni tiene por qué someterse a la baja economía de la moral que impera sobre los demás.

Como el superhombre del filósofo germánico, un juez debe ser de tal naturaleza, espiritual y materialmente hablando, que en todo momento se halle capacitado para digerir hasta sus propios pecados. Así un pecado reprimible en el individuo perteneciente a la multitud gregaria, se transfigura en purísima virtud en el juez. La moral del juez es un instrumento para su propio uso, una condición de exaltación, de subsistencia preponderante, como la que preconiza en su "Anticristo" el feroz pensador citado.

Un episodio en el que fué protagonista un magistrado argentino, a mal traer luego por sus hermanos lobos, patentiza en toda su evidencia la pasta...frolla de la moral del juez.

Denunciado al juzgado el funcionamiento clandestino de un establecimiento no santo, en el que se corrompía a menores de edad, el juez dispuso el allanamiento de la aludida fábrica de amor, solicitando el concurso de los sabuesos de la policía para cumplir mejor con los rigurosos principios de la moral y de las buenas costumbres. Pispado a tiempo el asunto por la dueña del templo venusto—¡las voces misteriosas del silencio!—notificó eléctricamente a sus vestales que suprimiesen hasta mejor ocasión su visita diaria al placentera, menos a una que se hallaba ya en camino, y que no pudo ser advertida a tiempo del peligro que corría de caer en manos del juez. Y cayó no más.

El severo representante de la ley se presentó a todo bigote y patilla en el amoroso palomar. Al verse defraudado, ordenó el retiro de la policía, y se encerró con la muchacha, para infundirle sus convicciones jurídicas y edificarla un poco con la rectitud de su moral. Luego extendió una partida de defunción a una fuerte suma de pesos que le facilitó la editora del establecimiento. Y se marchó lo más tranquilo y sereno, alivianada su conciencia del terrible peso de la responsabilidad. He ahí un juez.

"La majestad de la justicia — dice Anatole France en la historia de Jerónimo Crainquebille, — reside por completo en cada sentencia decretada por el juez en nombre del pueblo soberano". "La ley ha muerto, pero el juez vive", arguye el maestro en otra de sus maravillosas narraciones, que glosaremos más de una vez para dar alguna ponderación a este pobre ensayo psicológico. "He visto, dice Juan Marteau, jueces íntegros; pero los he visto pintados en un lienzo. Traladéme a Bélgica para librarme de un juez indiscreto, y obstinado en probar que yo urdía conspiraciones anárquicas. No conocí jamás a los que pudieron ser mis cómplices, ni ellos me conocieron. Mi juez no reparó nunca en pequeñeces; para él no hubo dificultades; enjuiciaba con desenvoltura e imponía sus decisiones sin atender a lo que pudiera destruirlas o contrariarlas". Y en "Los jueces íntegros": "La ley es inmutable", dice el primer juez; obra de Dios, como El, perdura; existió antes que el hombre y es superior a él. Las primeras leyes nos fueron reveladas por la Sabiduría Infinita... El juez no debe investigar si las leyes son justas, puesto que necesariamente lo son; debe limitarse a procurar que sean aplicadas con rectitud... Un hombre no podría juzgar a los otros hombres; al subir un juez al estrado se despoja de su humanidad; se diviniza y no siente alegría ni dolor"...

...Y después habló Blanchet, el caballo del juez... "Cuando la tierra sea de los caballos (y esto sucederá seguramente algún día, porque sin duda el caballo es el objeto de la creación), cuando la tierra sea el dominio de los caballos, y cuando, ya libres, obremos a nuestro gusto: nos regirán leyes como las de los hombres, que nos permitan el honor de encarcelar, ahorcar y atormentar a nuestros semejantes. Seremos entidades morales, y esto se advertirá en las prisiones y en los patíbulos que se alzarán en nuestras ciudades..."

Verdaderamente, la substancia moral de un juez es de difícil percepción. Es todo lo que podemos decir en obsequio del doctor Marenco, ilustre desfacedor de entuertos federales, allá por la costa sud.

De Juan José de Soiza Reilly

Viaje policial por los montes del Chaco

UN ENORME LATIFUNDIO. LOS ASESINOS DE LA RIQUEZA FORESTAL

En ningún país del mundo — ni en el Brasil — existe un latifundio tan enorme, tan absorbente, como el de La Forestal. Para describir su topografía, su historia y sus riquezas, el cronista debe adoptar un método geográfico. Debe hacer de cuenta que va a trazar la geografía general de una nueva provincia. Seis mil kilómetros cuadrados de tierra, con innumerables pueblos, ferrocarriles, casas de comercio, cárceles y policías propias — manejado el conjunto desde Londres, como se maneja un feudo medioeval — es un espectáculo tan imponente que anonada. No parece que esto sucediera en la Argentina.

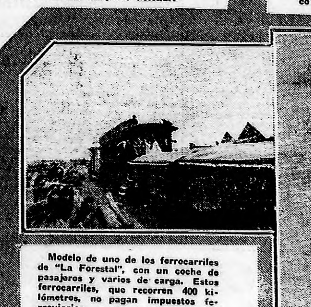
Si hay patriotas que protestan porque las Malvinas estén en poder de los ingleses ¿por qué no protestan contra este latifundio inmoral de las tierras del Chaco?

PUEBLOS FEUDALES DEL CHACO

En estos seis mil kilómetros cuadrados, hay más de treinta pueblos importantes. Pueden citarse, como principales, La Gallareta, La Estancia, Santa Felicia, Olmos, Colmena, Intiyaco, Golondrina, La Florida, Tartagal, El Rey, Villa Ana y Villa Guillermina. Muchos pasan de seis mil habitantes, como Guillermina, que pudiera considerarse capital del reino absoluto de "La Forestal".



A medida que los montes van desapareciendo, el proletariado de Chaco prepara las víctimas del porvenir.



Modelo de uno de los ferrocarriles de "La Forestal", con un coche de pasajeros y varios de carga. Estos ferrocarriles, que recorren 400 kilómetros, no pagan impuestos ferroviarios.



Dos chinitas de un rancho de Villa Guillermina, cuyos padres trabajan todo el día en el monte, cortando quebracho, para ganar 80 centavos por día.

Otro aspecto de la miseria del proletariado chaqueño. Los chicos, desarrapados, a la puerta del "rancho" inmundo

En estos pueblos, hay autoridades comunales y policiales, nombradas por la empresa. Bajo un régimen administrativo, se ha creado un sistema de gobierno propio, sin intervención oficial. La empresa cobra a los habitantes de sus pueblos, patentes de comercio, impuestos de alumbrado, aguas corrientes, barrido, etc. Los ferrocarriles que la misma empresa tiene en su territorio, han adquirido un desarrollo de quinientos kilómetros. Para viajar en ellos o transportar productos, hay que pagar a "La Forestal", altos pasajes y fletes, más caros que en cualquier ferrocarril. Y estos ferrocarriles de "La Forestal" no pagan al erario público ni un solo centavo de patente. Existe una ley nacional que exime de impuestos a las empresas que, con fines industriales, tienen ferrocarriles dentro de sus tierras. Y como los quinientos kilómetros de ferrocarril de "La Forestal", están dentro de los seis mil kilómetros que posee... ¡Claro! ¡Cualquier ciudadano tiene derecho a instalar un ferrocarril en el patio de su casa y cobrar pasaje a todos los que quieran andar por su patio! Salvo que, en este caso, el "patio" de la empresa chaqueña mide seis mil kilómetros.

Ferrocarriles.—

Para que se observe la exactitud de mis afirmaciones, daré unos detalles. Los diputados de coraje, tomen nota. He aquí los ramales que la empresa posee, en explotación:

—Desde Calchaquí, — fábrica de tanino, — hasta La Guampita: 42 kilómetros.

—De Margarita a La Gallareta: 20 kilómetros.

—Desde Ojilvie a Olmos, pasando por Velázque, Cerrito y Santa Felicia, con un ramal a La Estancia: 71 kilómetros.

—De Colmena hacia el Nordeste, que se prolonga hasta Tartagal: 55 kilómetros.

—De Golondrina hacia el Este: 22 kilómetros.

—De Golondrina hacia el Oeste: 35 kilómetros.

—De Puesto Ocampo a Villa Adda, Villa Ana, Campo Redondo y Mocoví: 64.

—De Puesto Piraguacito a Rabón, Villa Guillermina y Resistencia, empalmando con la Ganadera Forestal: 90 kilómetros.

—Ramales de kilómetro 80, al Este: 8 kilómetros.

—Ramales de kilómetro 64, al Oeste: 15.

—De San Juan (Chaco Norte): 25.

—De Puerto Piracuá - Florencia, pasando por Puerto Brillante, 38.

—Otros ramales: 15 kilómetros.

Agréguese a todo esto, las líneas telegráficas y telefónicas, estaciones, material rodante para carga y pasajeros, locomotoras etcétera.

Por pudor la empresa hace imprimir en los boletos una leyenda que dice: "Fondo Escolar". Es decir intenta convencer de que las ganancias de su ferrocarril contribuyen a un fantástico "fondo escolar". Es mentira. Todas las escuelas que funcionan en las tierras de La Forestal, son nacionales y provinciales. El Consejo de Educación, según consta en documentos públicos jamás ha recibido un centavo de La Forestal, ni le ha solicitado permiso para crear una escuela. El "fondo escolar", jamás ha servido para educar a un niño. ¡Al contrario! Los niños del Chaco son analfabetos. He levantado una estadística en cuarenta y dos ranchos. En un total de 168 niños, dos solamente sabían leer... Los demás solo saben odiar a quienes los explotan sin instruirlos.

Burlándose de la Argentina—

Antes de describir estos pueblos, es necesario dar algunas pinceladas que sugieran al lector la magnitud de este fantástico monopolio de "La Forestal".

El directorio de la empresa está en Londres. Todos los balances se hacen allí, sin intervención de la Argentina. El gobierno nacional no sabe cuánto gana la empresa por explotar los seis mil kilómetros de tierra argentina. Nuestro gobierno percibió de "La Forestal", según el último balance y en concepto de contribución e impuestos de un año, $ 300.000 m|n. En cambio, véase lo que percibió el gobierno inglés, en concepto de impuestos de La Forestal, por ese mismo año:

—Derecho por exceso de beneficios, impuestos de guerar y a la renta: 600.000 libras esterlinas.

—25 o|o sobre exceso de beneficio: 168.036 libras esterlinas. Ambas sumas dan un total en pesos moneda nacional de 8.979.504.

Quiere decir que mientras el erario argentino percibe por año de "La Forestal" *trescientos mil pesos*, para que la empresa explote la riqueza argentina, el gobierno británico recibe ese mismo año, cerca de nueve millones de pesos que le da La Forestal...

Estas cosas hieren la dignidad argentina. Son cosas que dan pena. Más que pena: dan asco!...

Soiza Reilly

Autoridades municipales "chantagistas"

Epílogo de una célebre tentativa de estafa. Los petenellos y salaberrys de San Juan

Ha pasado la tormenta política que asoló al país durante seis años. Restablecida la calma anhelada, el pueblo debe reparar los daños y el nuevo gobierno restablecer — o apuntalar — la moral administrativa semiderruída o en completa ruina.

El vasto escenario del país está siendo limpiado a escobazos. Se remueven los despojos del temporal y, a cada demolición o reconstrucción, surgen víctimas y victimarios que, amparados en las sombras acumuladas sobre el régimen de pureza del país por el gobierno gris del señor Irigoyen, eran despojadas y despojaban de bienes, amparados en la seriedad y honestidad de los funcionarios públicos encargados de velar por el cumplimiento de las leyes y ordenanzas, misión ésta que en otras épocas granjeó simpatía y reputación a hombres probos e intachables.

Al inaugurar el doctor Alvear su mandato asumió un papel histórico, de reparación y demolición. Sus presencia, como decimos, fué saludado por los argentinos como la aparición del sol tras largo tiempo de iracunda y desenfrenada borrasca.

A la luz potente de los rayos solares huyeron de las esferas oficiales los tenebrosos de la administración o se ocultaron a espera de la investigación que no tardó en llegar. Sus delitos quedaron a la vista manchando el luminoso panorama, a igual que los restos informes y sucios que los fenómenos atmosféricos prolongados depositan en el arroyo...

Un delito instaurado al calor oficial acaba de ser ventilado por la justicia. Incubado en San Juan, abortó en esta capital. La acción de la policía y de los magistrado, combinada, ofrece sabrosos detalles del cuadro de absoluto desquicio donde desarrollaban sus latrocinios no pocos sujetos introducidos en puestos de responsabilidad por el señor Irigoyen o sus dóciles gobernadores.

Seguramente nuestros lectores recordarán una tentativa de "chantaje" descubierta por la policía metropolitana no hace aún un año. Un sujeto Milano, personajón allegado al gobernador de San Juan y director de alumbrado de la comuna de dicha provincia, valido de las influencias emergentes de esta situación personal, no solamente aplicó reiteradas e ilegales multas, sino que sitió con amenazas al directorio de la Compañía Andina de Electricidad local.

El pirata Milano entró en gestiones con la fuerte empresa a fin de exonerarla del pago de las multas. Para ello exigió una gruesa suma de dinero a entregarse en esta capital.

El directorio, aparentemente, accedió al pago de la coima. Citó a Milano en una confitería central y dió aviso de la tentativa de "chantage" a la policía.

No fué pues la sorpresa de Milano cuando al recibir en sus "poco pulcras" manos la cantidad de 35.000 pesos, un empleado de investigaciones le invitaba a realizar una demasiada brusca visita al departamento central de policía.

Comprobado el delito merced a una copia del decreto municipal eximiendo a la empresa del pago de las fuertes multas, se notó, con consiguiente asombro, que el secretario de la municipalidad, el colaborador directo del jefe de la comuna, era el principal autor de la operación. Dictóse la detención preventiva de Milano y ayer el juez doctor Escalante Echagüe en las ramificaciones del acto delictuoso, ordenó igual cosa de Francisco Izar ey, que es el nombre del secretario en cuestión, quien a igual que Milano, fué procesado y condenado.

Esta última faz del asunto será el capítulo final de la aventura, un poco audaz si se quiere, pero poco extraordinaria en la historia judicial del país, donde queda una página en blanco. En ella los jueces no pudieron inscribir el nombre de los ministros de Hacienda de la Nación. En cambio, como grata compensación, llenaron un volumen con las depredaciones de sus discípulos más aventajados...

El episodio referido habla elocuentemente del estado de total descomposición política reinante en San Juan en los últimos años. El viene a corroborar cuanto dijimos en estas columnas de los antecesores del gobernador Cantoni y es un botón de muestra de los mil y un latrocinio consumados en la casi totalidad de las provincias sometidas a la reparación irigoyenista. Del crisol instalado en la Casa Rosada por don Hipólito Irigoyen, con protestas solemnes de patriotismo y honradez, se crearon estos especímenes de ministros, gobernadores, jefes de reparticiones y simples empleados. Todos ellos, sin distinción de gerarquía, demostraron una incontenible impaciencia, uñas largas y un respetuoso amor a la teoría de los "fondos propios"...

Macanitas parlamentarias

Whisky and soda—

Una rápida y breve estadística que en la sesión del martes de diputados nos hizo conocer el voluminoso doctor Rodeyro, ha puesto en nuestro ánimo las espinas punzantes de la duda. Resulta de ella que los legisladores de la cámara joven gastan mensualmente, en el consumo de whisky, la muy respetable cantidad de cinco mil pesos. Es evidente, pues, que los padres de la patria no quieren saber nada con exóticas leyes secas. Admiran la viña por la viña misma, aparte de respetarlas por sus deliciosas frutas. El espíritu dionisíaco triunfa en ellos; por eso, con frecuencia, de sus labios salen, acariciadoras, alegres canciones báquicas...

La revelación del señor Rodeyro ha destruído en nosotros las ideas que teníamos acerca de la sobriedad de los señores diputados y nos ha servido también para explicarnos en qué emplean su tiempo algunos legisladores. No vayan a creer ustedes, lectores amados, que los condenamos. Al contrario. Recién ahora llegamos a comprender el sentido de ciertas frases y el motivo de algunas actitudes.

Hacemos votos para que los señores diputados continúen siendo tan húmedos como lo han sido hasta ahora y que nunca abandonen la compañía encantadora del "rocío de la aurora", como poéticamente llaman los escoceses a su bebida predilecta...

¿No es cierto, Maidana?

Poco feliz—

La mitad de la sesión de anteayer, en diputados, empleóse en discutir la partida que el despacho de la comisión destinaba para gastos de buffet. La discusión fuó movida, ágil, pintoresca. Se dijeron palabras terribles por su gravedad y deliciosas por su alegría. Se habló de moral parlamentaria, de decencia y de espectáculos denigrantes. Los húmedos jugueteaban con el gesto y con las frases. Los secos estaban solemnes, muy posesionados de su papel. Pero de vez en vez en este cuadro de tonos medios, aparecía algo molesto. El señor Corvalán colocóse en esa situación cuando usó palabras pueriles por lo tontas para refutar una argumentación del diputado Enrique Dickmann. Estuvo poco feliz. ¿Por qué no aprenderá de varios de sus colegas la virtud del silencio, que es la suprema virtud?

"No irritar al ciervo"—

El señor ministro del Interior, doctor José Nicolás Matienzo, es un hombre nervioso. En cuanta oportunidad se le pone a tiro muestra su violencia y da a conocer algunos aspectos de las teorías menfichistas que él tan cariñosamente cultiva. Una interrupción lo molesta; una pregunta lo irrita; varias preguntas lo ponen frenético. Pero, en el fondo, nada le importa.

Tenemos conocimiento de que un diputado, cuya alegría juvenil es clásica, hará moción para que en el escaño del señor ministro se coloque un cartelito con estas previsoras palabras: "No irritar al ciervo".

Inquietud y esperanzas... que no fueron realidad—

Pocas veces hemos visto a los diputados decididamente húmedos tan inquietos como lo estuvieron en la sesión del martes cuando parecía inminente la supresión total de la partida que el proyecto de presupuesto destina a gastos de café, te y... copetines.

Dominados todavía por algunos prejuicios, inconcebibles en hombres cancheros del siglo veinte, no se atrevieron a defender en forma, con uñas y dientes, como quien dice, sus fueros de mamertines clásicos. Sólo atinaban a seguir con cierta ansiedad la payada entre Rodeyro y Siri, pudiéndose observar, cuando se puso a votación la partida, que algunos rostros eran la encarnación viva de la tragedia. Y un suspiro de alivio salió del pecho de varios señores diputados una vez realizada aquélla. ¡Sólo se había suprimido en la partida una pequeña cantidad! Derrotados, sí — se dijeron —; pero con honra. Las elegantes y tentadoras botellas de Antiquary, de Canadian y Dewar, como las de Domecq, tres cepas, y las de Gin, continuarán—creyeron—hasta nueva tentativa de desalojo, formando armoniosa biblioteca.

Pero los señores diputados amigos de la viña se equivocaron de medio a medio. Desde ayer, en la cámara, ha quedado suprimido el alcohol. Nosotros, espíritus infinitamente bondadosos, nos ponemos tristes al pensar en los prestigios oratorios de algunos jóvenes legisladores.

Ajedrez

Ideas de Benjamín Franklin sobre ajedrez

El juego de ajedrez no es simplemente una diversión ociosa; algunas cualidades muy valiosas de la mente, útiles en el transcurso de la vida humana, pueden ser adquiridas y vigorizadas por su intermedio, de manera que resulten un hábito, siempre dispuesto en toda circunstancia, pues la vida es una clase de ajedrez, en la que a menudo tenemos puntos que ganar, y competidores y adversarios que contender y en la cual existe una vasta variedad de acontecimientos buenos y malos, que son, en cierto grado, efectos de la prudencia o de la falta de ella.

Jugando al ajedrez podremos entonces aprender:

1o. Previsión que penetra un poco en el futuro y considera las consecuencias que puedan ocurrir de un acto cualquiera; porque el jugador continuamente piensa: Si yo muevo esta pieza, ¿cuál será la ventaja o desventaja de mi nueva posición? ¿Qué uso podrá hacer de ella mi adversario para molestarme? ¿Qué otras jugadas podré hacer para sostenerla y defenderme de sus ataques?

2o. Circunspección que vigila todo el tablero o escenario de acción, la relación de las diferentes piezas y su situación; los peligros a que se hallan expuestas de continuo; las variadas posibilidades de su ayuda mutua; las probabilidades de que el adversario pueda hacer tal o cual jugada, atacar esta o aquella pieza; y los diferentes medios que pueden usarse para evitar sus golpes o rechazar las consecuencias contra él mismo.

3o. Prudencia al no efectuar nuestras jugadas demasiado apresuradamente. Este hábito se adquiere mejor cumpliendo estrictamente las leyes del juego; tales como si tocáis una pieza, debéis jugarla a algún lugar y allí donde la coloquéis debe quedar. Por eso nunca os desviéis del juego correcto, lo que así produce más exactamente la imagen de la vida humana y particularmente de la guerra; en la que si os habéis puesto imprudentemente en una mala y peligrosa posición, no podéis obtener de vuestro enemigo, el permiso para retirar vuestras tropas y llevarlas a un lugar más seguro, sino que debéis sufrir todas las consecuencias de vuestra temeridad.

Y finalmente el hábito de no descorazonarnos por las malas apariencias del estado de los asuntos: el hábito de esperar una oportunidad favorable y el de perseverar en la busca de recursos. El juego es tan lleno de acontecimientos; se producen en él giros tan variados; su forma está sujeta tan a menudo a vicisitudes que uno, con frecuencia, después de un examen al descubrir los medios de desenvolverse de una dificultad considerada insuperable, toma valor para continuar la lucha hasta el final, con esperanzas de victoria, por nuestra habilidad o, a lo menos, por la negligencia de nuestro adversario.

Y aquel que considere que en el ajedrez se ven a menudo ejemplos de que el éxito es apto para producir más cuidado y atención, por cuyos medios la pérdida pueda recobrarse, aprenderá a no desanimarse por los éxitos momentáneos del adversario o desesperar por cada pequeño jaque que reciba en la persecución de la victoria final.

(Traducción del inglés Franklin moral of Chess).

Del Mundo Obrero

COMITE PRO PRESOS DE LA U. O. L. Bs. As.

Circular enviada a los secretarios de los gremios adheridos

En su oportunidad este comité envió a esa organización la circular número 1, en la que significábamos la importancia que tiene en estos momentos el tener en cuenta la sorda reacción de parte de la burguesía coaligada, la que no escatima medios para anular toda clase de actos que signifique un paso más hacia nuestras reivindicaciones; así vemos que día a día llevan a los más fuertes y vigorosos compañeros a las inmundas mazmorras policiales, donde debe de llegar ahora más que nunca nuestra solidaridad de clase, para aliviar en lo posible los sufrimientos que importan días interminables de encierro. Es por esto que repetimos y reiteramos nuevamente a esa directiva, nuestro pedido, en el sentido de que haga efectivas las cotizaciones con la regularidad debida a la tesorería de este comité pro presos en la forma que lo determinó la asamblea de delegados sindicales, y que dió razón de ser a este comité.

Este comité pro presos en una de sus últimas reuniones ha resuelto aconsejar a las comisiones administrativas de los sindicatos que hagan sus cotizaciones a éste desde el 1.o de abril ppdo. de acuerdo con lo que establece la carta orgánica del mismo, en su artículo 15 e incisos a), b) y c), cuyo artículo transcribimos a continuación por creerlo necesario ante ese sindicato, para su extricto cumplimiento:

Artículo 15. — Los fondos necesarios para afrontar los gastos que ocasionen las gestiones de este comité serán arbitrados en la siguiente forma:

a) Con el producto de la cuota de 0.05 centavos mensuales que cotizarán los sindicatos por cada adherente al mismo.

b) Con las donaciones espontáneas colectivas o individuales.

c) Con el producto de las veladas, rifas y otros actos que en beneficio de este comité se realicen, los cuales para ser autorizados deberán dejar como condición previa el 50 o|o de las utilidades y el control amplio de la parte económica de los mismos.

No duda este comité que los componentes de esa C. A. han de tener en cuenta la necesidad imperiosa que representa la cotización, sin olvidar los incisos b) y c) de nuestros estatutos como elemento objetivo para recabar el óbolo solidario de los trabajadores para que el comité pro presos pueda dar cumplimiento a su cometido, llevando el calor y la palabra de los hermanos de dolor que expresan así su solidaridad hacia aquellos que todo lo sacrificaron en holocausto del derecho vejado. Creemos que esa comisión, interpretando su verdadero valor el objeto de esta circular, tratará de inteligenciarse con este comité para todo cuanto tenga por norte la ayuda a nuestros presos.

Esperando de ese batallador y aguerrido gremio resoluciones que signifiquen la expresión más acabada de la solidaridad sindical.

Por el comité Pro Presos. — El secretario.

ALIANZA LIBERTARIA ARGENTINA

Sobre frente único. Contestando a una propuesta incinsera

Partido Comunista, Independencia 4170. —Capital.—Compañero secretario, Pedro Romo. — De mi estima:

En su reunión del día 18 del corriente el comité federal de la Alianza Libertaria Argentina consideró debidamente vuestra nota poniendo un frente único proletario.

Los militantes del organismo regional de los comunistas anárquicos, fueron y son fervientes partidarios de la unidad de clase. La vienen defendiendo en sus respectivos sindicatos y la proclamaron con tal ardor que llegaron a merecer la "excomunión" de los malos elementos que se arrogan la representación del anarquismo. La carta orgánica de la Alianza consagra también esa tesis. Por estas esencialísimas razones, vuestra nota fué discutida con un elevado y honesto criterio unificador.

Lamentamos seriamente que sólo a raíz del minúsculo incidente acontecido al agente del venal y repudiable Mussolini el fascista Dinale, os habéis decidido a redactar y concretar las bases de un frente único proletario. Otros acontecimientos de magnitud mil veces superior al que vosotros citáis, y que habéis elevado a la categoría de "batalla" y otros adjetivos no menos generosos han acontecido sin que a la "sección argentina de la Tercera Internacional" se le ocurriera invitar a los demás organismos para la realización de un frente único. La iniciativa no guarda relación con la magnitud del hecho principal que la motiva. Examinada benévolamente, denuncia vuestra falta de costumbre a soportar los embates de la reacción gubernamental - capitalista. Y presenta un aspecto realmente antipático pues que sólo consulta una faz interesante para el partido. De aceptar vuestra proposición, este comité federal exigiría que la protesta en favor de los presos se hiciera extensiva a nuestros queridísimos camaradas Simón Radovitzky, Kurt Wilckens, Badaraco, Silveyra, Marcelo Rosales, González, Juan de la Cruz Molina y García Medrano (en libertad condicional los dos); a los camaradas Ignacio Brets, Sayes, Poletti y cien más, máxime teniendo en cuenta que vuestros presos, a raíz de la "heroica batalla" librada contra Dinale, ya están casi todos—creemos que todos—en libertad. Los otros puntos que proponéis como plataforma del frente único sólo presentan en vuestra iniciativa el valor de un relleno. Contra el fascismo y la Liga Patriótica la lucha es una realidad hace tiempo, por cuanto a esas manifestaciones de la reacción capitalista no hay una sola fracción revolucionaria que no las combata. Por lo mismo este comité federal considera que vuestra protesta esconde hábilmente mezquinos fines partidistas y electorales. De no ser así, la invitación se hubiera producido en oportunidades más plausibles.

La Unión Sindical Argentina, que representa a la mayoría de los trabajadores organizados—entre los cuales se encuentran los afiliados de ese partido — cumpliendo las acertadas resoluciones del Congreso de la Verdi, propuso, en cordialísima nota, la unidad al organismo "quintista". La proposición no fué escuchada. Al contrario. El "quintismo" se ratificó divisionista. Y la necesidad de congregar todas las fuerzas en la U. S. A. surge imperiosa. Comprendiéndolo así, los militantes de la Alianza se esfuerzan por agigantar y fortalecer los cuadros sindicales de la misma. En todos aquellos gremios donde actúan militantes aliancistas, sus actividades son dedicadas a mantener la adhesión de los mismos en esa central y buscar adherirlos si no lo están. Contrariamente, vosotros encarpetáis, desde hace más de un año, la adhesión de un importante sindicato a la U. S. A.; nos referimos al Sindicato de la Industria Metalúrgica ((capital federal), donde el sector comunista es mayoría. No obstante, esa mayoría fué usada para otros asuntos. ¿Por qué no la habéis empleado para adherir el sindicato a la U. S. A.? ¿Qué mejor oportunidad para acreditaros como elementos unionistas? Esa actitud permite la suposición de que en vuestros intereses de partido figure el mantener algún sindicato autónomo, para poder hablar de frentes únicos en los momentos que consideréis oportuno. ¿No es verdad?

Lo que la Unión Sindical Argentina no consiguió teniendo en su haber el prestigio que le da su finalidad comunista libertaria, sus prácticas sindicalistas revolucionarias y los numerosísimos militantes antiparlamentarios que en ella actúan, no lo conseguirá, seguramente, el Partido Comunista de la Argentina, cuyos amores parlamentarios son execrables para la mentalidad y conciencia revolucionaria de nuestro proletariado organizado. Esto lo saben tan bien como nosotros, los obreros que militan en ese partido y hasta el concejal y diputado "ad honorem" del mismo. Por ello, tenemos derecho a suponer que vuestro propósito no es sincero. Descontábais, de antemano, la negativa de las instituciones que con su concurrencia daría prestigio a ese frente único, y, descontándola, os precipitastéis a proponerla para poder calificar de divisionistas a quienes han hecho de la unidad obrera un verdadero postulado revolucionario. Pero no ensayéis con gesto trágico esa actitud que siempre resultará sainete o comedia.

Antes de terminar, deseamos señalaros la tremenda contradicción en que incurrís. En vísperas de ser considerada vuestra nota por este comité federal nos habéis dedicado los más infelices y gastados epítetos. El insulto, la bellaquería y la más gratuita difamación fué vuestro prólogo a nuestra respuesta sobre el frente único. ¡Esta es la fórmula muy comunista electoral para provocar la armonía proletaria!

Para terminar, os manifiesto que el comité federal rechazó vuestra propuesta, esperando que la acción del tiempo — ¡qué optimistas somos! — os habilite como elemento revolucionario con autoridad suficiente para proponer frentes únicos que, por ahora, sólo vea en vosotros un futuro block parlamentario que dictará "dostrina comunista" a los aburridos diputados al Congreso argentino.

Sin otro particular, lo saluda cordialmente. — Por el Comité Federal, el secretario general.

De la vida "canillística"

Camaradas: Otro hermano nuestro en la miseria y el dolor, cayó ante la piadosa y aterradora frialdad de la muerte, agregándose a la inmensa falange de los sacrificados en holocausto de las fauces devoradoras del capitalismo.

En estos días de invierno, días grises que llenan de triteza al ser enfermo, días que en sus glaciales enconos nos va aniquilando en su atroz furor, sin asistencia, falto de medicamentos, sufriendo el desesperante cosquilleo del hambre cual ironía sangrienta a esta tierra de promisión, agonizó lentamente en un inmundo tugurio, víctima de los gérmenes devoradores de los bacilos de Kock, un mísero difundidor de la prensa, un canillita a quien el desprecio y el orgullo criminal y fratricida de este siglo nególe la humana solidaridad aboliendo en su estúpido egoísmo su razón de ser.

Camaradas: reflexionad y vuestro espíritu analítico se compenetrará de las miserias morales que viven en la podredumbre social y veréis no sólo que son los canillitas sino todos los trabajadores los que en vida sufren la inicua explotación para mofa y escarnio de sus explotadores, para cuando más tarde tienen sus organismos destrozados los veréis que se convierten en míseras piltrafas, a quien la estética de la moral actual desprecia porque ya no puede robarles las energías de su trabajo.

Canillitas: Que nuestra oración ante el caído no sea mística plegaria sino rojos cantos preñados de blasfemias que azoten virilmente a los que desde sus palacios, claustros del pensamiento de humanidad, ríen ante la trágica fatalidad de los parias.

Camaradas: demostremos en la altivez de nuestra razón de ser; en la afirmación del yo en su más alto exponente, que ya estamos hastiados de ser víctimas y que exigimos el puesto que nos corresponde en el banquete de la vida, terminando con las miserias morales y materiales de la actual sociedad.

Pequeño Gavroche: recuerda que eres la rebeldía pletórica de lucha de la genial pluma de Víctor Hugo y el dolor innovador que dió inspiración a los formidables dramas de Florencio Sánchez agitando cual deslumbrantes teas la virilidad y potencia de sus ideas en la miseria de su bohemia.

Camaradas: vosotros que sufrís la amargura de los grandes dramas, no esperéis estar en vuestro lecho de dolor para maldecir; ahora que estáis sano debéis oponeros ante el injusto egoísmo para que todos, compenetrados de nuestra misión social, luchemos de común acuerdo para ir paulatinamente mejorando nuestra situación.

Valentín Menéndez.

Sindicato Unión Chauffeurs

Huelga en la compañía de ómnibus "Italo Argentina" (Pintados de colorado)

Sigue en el mismo estado la huelga que sostiene el personal de dicha casa, sin que hasta la fecha se hayan producido novedades dignas de mención, a no ser el desconcierto de los burgueses, quienes en su afán de ahogar nuestra voz de protesta recurren a toda clase de artimañas con el fin rastrero de pretender ralear nuestras filas. Vano intento (sólo debemos lamentar una deserción y es la del crumiro Villalba Silva), no lo conseguirán, estamos dispuestos a salir airosos en la lucha en la cual estamos empeñados, la causa es justa y como tal el triunfo está de nuestra parte. Y para muestra de que el triunfo no se hará esperar, es el continuo cambio de crumiros, quienes como inservibles que son, trabajan dos o tres días y luego se van, porque dentro de su espíritu carneril tienen la noción de que son unos pobres miserables e incapaces de pulsar el volante.

Compañeros: Firmes en nuestros puestos, que el triunfo es de los fuertes.

¡La lucha es vida! ¡Pues a luchar!

Biblioteca Popular Parque Patricios

ALMAFUERTE 604

Comunicamos a todos los centros, bibliotecas y agrupaciones, que esta entidad tiene organizada una velada y conferencia para el día 12 de junio a las 20.45 horas en el teatro Pablo Podestá, Rioja 2045.

Recomendamos a todos los compañeros se abtengan de realizar actos análogos para esa fecha en bien de nuestra misma propaganda. Próximamente publicaremos el programa. — El secretario.

HISTORIA DE UN RAMO DE FLORES

(TEXTO Y DIBUJOS DE BLAY)



Uno de los tantos concurrentes cotidianos al teatro de la Opera, donde Mme. Rasimi es ama y señora, se vuelve loco por un par de rollizas y bien torneadas piernas pertenecientes a una de las tantas coreográficas chicas del elenco.



Nuestro hombre, no teniendo más conocimientos de la lengua francesa, que los que le proporcionó un almacenero, cierta vez que le obsequió con una lata de dicho comestible acompañado con "petipois", tiene una idea luminosa, digna de cualquier sainetero de cartel.



Y recurriendo a un bienhechor diccionario "Francés-Castellano", adquirido en un remate, por la módica cantidad de $ 3.50, se dedica de lleno al estudio de las frases imprescindibles para tales aventuras. "Bon Soir". "Quel jolie bouche vous avec", "Vous les vous diner avec moi".



Y armado de un corajo avasallador y de un ramo de flores... y previa propina al cancerbero se introduce en el camarín de su tormento, y después de ofrecer a la dama el oloroso ramillete, y de largarle un "Y'e vous aime" conmovedor, se percata ¡Vive Dios! que dicha damisela es oriunda de Barracas y más criolla que la propia Milonguita.

NOTICIARIO DEL BOX

Firpo dará la revancha a Italian Jack Herman en La Habana

BENNY LEONARD PONE "KNOCK-OUT" A MITCHEL RITCHIE. ABEL GOLDSTEIN VENCE POR "KNOCK-OUT" A WILLIE DARCYS. BENNY VALGER OBTIENE LA DECISION SOBRE BILLY DE FOE. SE FIRMO LA REVANCHA SIKI-NILLES. EL FESTIVAL DEL DOMINGO EN EL INTERNATIONAL BOXING CLUB

Desafíos, notas y comentarios de actualidad

INFORMACION TELEGRAFICA EXCLUSIVA DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL

Se produce un escándalo en el match Leonard-Mitchel—

NUEVA YORK, 31. — En el match que se realizó entre el campeón mundial de peso liviano Benuy Leonard y el campeón americano walter-weight (junior) Mitchell, éste fué vencido por knock-out en el 10 round, mediante un fuerte "swing" de derecha al mentón. Mientras el referee contaba los segundos reglamentarios un hermano del vencido, Ritchie iMtchell, saltó al ring, protestando por un "foul", pues según dijo, Leonard había castigado a Mitchell, estando éste knock-down. Con motivo de esto, se armó un escándalo mayúsculo donde intervino parte del público, logrando la policía mantener el orden a duras penas. El referee Miller, ratificó el fallo que declaraba vencedor a Leonard y tres hermanos de Pinky Mitchell fueron arrestados, lo mismo que treinta espectadores.

res. — (Enviado es pecial de CRITICA).

Johnny Dundee peleará con Ritchie Mitchell—

NUEVA YORK, 31. — El 12 de julio se medirán por el título de campeón "light weight" (juniors), los pugilistas Johnny Dundee y Ritchie Mitchell. Este pugilista que el 23 de septiembre de 1921, en el 4 round de su match con Ernie Rice, ha realizado el año pasado tan sólo dos matches, uno sin decisión con Ever Hammer y otro que perdió con Charlie White, por puntos, el 15 de diciembre.

(Enviado especial de CRITICA).

La revancha Siki - Nilles—

NUEVA YORK, 31. — Noticias de París aseguran haberse firmado el contrato de pelea entre Battling Siki y Marcel Nilles, que se efectuará el 8 de julio en el Estadio Búffalo y a 20 rounds.

El anterior match se había realizado en París el 23 de junio del año pasado, venciendo el senegalés por puntos. (Enviado especial de CRITICA).

El público protesta la decisión del match Valger - de Foe—

NUEVA YOR, 31. — En el match realizado entre los pugilistas de peso pluma Bennie Valger y Billy de Foe, la decisión fué otorgada a favor de Valger, provocándose una ruidosa y airada protesta de parte del público, pues había sido evidente el triunfo de Billy de Foe.

Valger es de origen francés y ha realizado 142 matches, perdiendo tan sólo cinco por puntos. El año pasado efectuó 14 matches sin perder ninguno.

Billy de Foe es de Minniápolis, nacido el mes de mayo de 1893. Tiene en su haber 112 peleas, habiendo perdido tan sólo nueve. (Enviado especial de CRITICA)

Goldstein pone knock-out a Darcy—

NUEVA YORK, 31. — Abe Goldstein, peso gallo neoyorquino, venció por knockout en el octavo round a Darcy.

Abe Goldstein había sido vencido anteriormente por Pancho Villa. Lleva realizadas 80 peleas de las cuales perdió 4. (Enviado especial de CRITICA).

Johnny Dundee, que perdió anoche con Jack Bernstein

Del lío Casella-Mazás

Señor Luis Roldán, jefe sección Box. CRITICA. — Distinguido señor:

Muy a pesar mío me veo en la obligación de sorprender nuevamento su tolerancia, para replicar — ya que me parece inevitable — varios conceptos vertidos por el señor Martínez con respecto a mi situación con su pupilo Mazás, pues considero que si ella ha tomado características de polémica, es debido únicamente a la ligereza de concepción del señor Martínez, que ha interpretado un desafío al señor Amejeiras como deseo de poseer prioridad al concertado asalto entre el campeón olímpico y su pupilo. Entiendo que los términos con que efectuó tal acto, están lejos de la deducción y clarovidencia del señor Martínez, para que éste interpretase inconvenientemente mi manifestación.

Como en materia de box existen especialmente los recursos morales para efectuar acciones que beneficien nuestro interés no me sorprende absolutamente, ni me conmueven los términos altisonantes del señor Martínez, de quien, por su experiencia, esperaba más serenidad.

Si he producido, señor cronista, una discusión extensa en perjuicio de su tiempo y tranquilidad, ha sido simplemente porque he conceptuado poco caballeresca la forma cómo dicho señor detalla el desarrollo de un asalto con su pupilo, con motivo de la final de campeonato, tratando posiblemente con ello de herir mi dignidad, sobre un título honrosamente adquirido, haciendo equivalente el honor de quien quizo igualmente conquistarlo, cuyo desempeño obliga a mi admiración.

La carta del señor Martínez, que contesto, obligaría a otra persona a retribuir la violencia de sus expresiones, pero, como mi mentalidad posee una forma más elevada y culta en la evidencia de la verdad, no omito decir, con su perdón y cediendo a los impulsos de mi espontaneidad, que los insultos y las violencias, en cuestiones de orden intelectual, son patrimonio de ignorantes.

Espero, señor cronista, que atenderá, con su característica gentileza, mi deseo de publicar mi discernimiento, para satisfacer la espera del señor Martínez.

Saludo a usted, agradeciéndole vivamente con mi mayor distinción. — *P. A. Casella.*

La revancha Firpo-Herman en la Habana

A falta de otro candidato de mayor cuantía y dada la premura del tiempo, el substituto de Joe White, ha sido Italian Jack Herman, el mismo que el 13 de mayo de 1922 fuera vencido por Firpo en 5 rounds por konck-out.

El "Dempsey italiano", como se le llama en Norte América por sus características un tanto parecidas a las del campeón mundial de todos los pesos, no tiene nada que ver con sus homónimos americanos Peter Herman y Babe Herman, es campeón el primero "middle meight" y actual campeón californiano "feather weight" el otro.

Jack Herman, como se llama el rival que hoy tuvo nuestro Firpo, es italiano de origen y cuenta en la actualidad 24 años de edad, pesando 190 libras y siendo su altura de 6 pies y 2 pulgadas.

Consiguió hacerse de prestigios en Estados Unidos, con motivo de sus peleas sostenidas, en las que demostró poseer un "punch" de gran poder. Obtuvo en febrero último una sonada victoria frente a Bill Moore, poniéndolo fuera de combate en el primer round. Este triunfo le valió a Herman una reputación notable, ya que su contendor estaba clasificado en primera línea. Bill Moore, en ese entonces, acababa de vencer también en el primer round al gigante Tarzan Larkin. Además, el "Dempsey italiano" cuenta con otras victorias importantes, entre las cuales cabe citarse las que consiguió en las peleas contra Ferguson, Frankie Lull y Kid Reymond.

Luego fué vencido por Floyd Johnson el 22 de diciembre por k. o. en el tercer round.

A pesar de todos los adelantos que haya podido tener y aquilatar Jack Herman, nos parece menor enemigo que White.

El Dempsey italiano que se encuentra en el límite bajo de los peso pesados, a pesar de ser un correcto y elegante boxeador, caerá bajo la maza de nuestro campeón como la vez anterior.

El match deportivamente considerado no tiene interés ninguno y para nuestro campeón no será una victoria, sino una pelea más que figurará en su performance.

Es posible que el match Firpo-Spalla se realice en Buenos Aires

A estar por las informaciones que tenemos y por los telegramas cambiados, no sería difícil que tuviéramos el placer de presenciar un encuentro entre nuestro gran campeón y Herminio Spalla, flamante campeón de Europa.

Luego de la respuesta de Firpo que asegura no tener compromisos después de su pelea con Jess Willard, anoche se le envió un nuevo cablegrama pidiéndole condiciones, fecha y bolsa.

Esta respuesta, que no debe demorar, nos dará la certidumbre de la realización de ese importante match en Buenos Aires.

Los despachos que aseguran que Firpo ha pedido 250.000 pesos para su pelea con Spalla, son falsos e infundados. Todavía no se ha hablado de ese detalle.

Jack Bernstein venció por puntos a Johnny Dundee

Jack Bernstein venció por puntos a Johnny Dundee en un match a quince rounds, ganando así el título de campeón mundial de peso liviano, de la categoría "junior".

Dundee llevó una fácil ventaja durante los primeros rounds, obteniendo en el tercero un knock-down del que reaccionó su adversario a los nueve segundos. Dundee se mostró cansado en el décimo y Berenstein superó al campeón durante el resto del encuentro. Los jueces adjudicaron la decisión, por escasa diferencia, al último de los nombrados. Dundee pesaba 128 1|2 libras y Bernstein 128.

Jack Bernstein, cuyo verdadero nombre es John Dodick, nació en Nueva York en 1900, cuenta pues 23 años y es de origen hebreo-americano.

En 1922 realizó 13 peleas, venciendo en todas ellas, menos un match draw, con Elino Flores, el filipino, el 16 de noviembre.



Américo Colombo, aficionado de peso mínimo, que promete tener lucida actuación en nuestros rings

El festival de pasado mañana en el International Boxing Club

Siguiendo una práctica reglamentaria, pasado mañana, la incubadora de campeones, como han dado en llamar al International Boxing Club, realizará un nuevo festival boxístico con el siguiente programa:

Exhibiciones: Vicente Ostuni v. campeón walter argentino José Mazás, cuatro rounds de 2 minutos; Santiago Kiernan v. Julián Mallona, campeón liviano, cuatro rounds de 2 minutos.

Peleas: Horacio Lamberti v. R. Demarco, 5 rounds de 2', guantes de 6 onzas; R. Guimaraz v. Rafael Velo, 5 rounds de 2', guantes de 6 onzas; Eduardo D'Agostino campeón mosca sudamericano) v. C. Gutiérrez (del Club A. y Social Argentina), 10 rounds de 2', guantes de cuatro onzas.

Este festival estará fiscalizado por la Asociación Argentina de Box, que ha designado a los señores Meliante y Mendoza para referees y a los señores Casanova, De la Cruz y Alcirides de jurados.

Notas chilenas

DOS MINUTOS CON JOHN WALTER

Lo que nos dice John con respecto a lo manifestado por Manuel Bastías — El también quiere pelear — A peso el gramo — Pero quiere premio fijo.

Hace unos cuantos días — dice "La Unión" de Chile — publicamos una breve entrevista al profesional porteño Manuel Bastías, que como se sabe, se encuentra en Santiago, entrenándose para su encuentro con el profesional santiaguino de color Willie Murray. Entre lo que dijo Bastías, figuraban algunas declaraciones con respecto al campeonato porteño de la categoría de peso medio, el cual quiere disputar con John Walter, a quien citaba para arreglar las bases y conocer algunas proposiciones del empresario señor Julio González.

Ayer recibimos la visita de Walter. Venía a contestar lo dicho por Bastías y a dejar en claro su situación con respecto al mencionado profesional.

—He leído, hombri, lo que dice el colega Manuel Bastías. Tiene ganas de pelearme, y yo le digo que no tengo inconveniente ninguno de pelear con él el título de campeón porteño. Esta vez sí que no me echará a mí la culpa de que el pelea no se haga, pues la otra vez dijo que yo me fué por no pelear con él. Yo me fué a Bonos Aires porque allá iba a ganar plata, no por miedo, porque yo no tengo miedo a nadie. Pero...

—Ya salió un pero...

—Es claro; yo le peleó a Bastías siempre que entre en la categoría de peso medio, justo, justo. Si pesa un gramo más, debe pagarmi un peso; si peso dos gramos más, me paga él a mí dos pesos; si pesa 500 o mil gramos más, que el peso, el debi pagarmi los gramos en pesos...

—¿Y no los podría dejar más baratos?....

—No, siñor; lo justo es lo justo: el quiere pelearme, yo exijo condiciones. Además yo le peleo más de diez rounds. 12, 15, 20 ó 25 rounds, a mi es indiferente. Menos de 12, no le peleo.

—¿Y qué más?

—Nada más, que estoy listo para cuando quiera, para que nos dejemos de desafíos y de andar diciendo que yo no quiere pelearle, que le tengo miedo.

—¿Y en cuanto a premio?

—No digo nada todavía: deseo conocer la oferta del señor González y después de la pelea que tenga Bastías con Murray en Santiago, diré el premio fijo que yo deseo por medirme con Bastías...

—Ah, usted quiere premio fijo. ¿Cuánto sería, más o menos?

—No puedo decirle hasta después de la pelea de Murray.

—Usted John, espera el resultado para pedir más o menos, ¿verdad?

—No, yo quiere saber únicamente quién gana esa pelea, y después diré cuánto pido por pelearle a Bastías. Yo nunca he buscado a boxeadores malos para pegarles, siempre he peleado con los buenos, y creo que Bastías es bueno, pero no le tengo miedo: en la cancha... ¿Cómo se dice? Ah, ya: en la cancha se vé los gallos, ¿no es cierto?: en dos hombris que pelean, uno, el mejor, debe ganar, ¿no es verdad?

Y John, el moreno boxeador, que después de volver de la Argentina, nos contó sus "diabluras", nos insiste en que debemos publicar que él está dispuesto a pelear con Manuel Bastías, pero siempre que entre en el peso exacto, exactísimo, de la categoría.

Por nuestra parte, en vista de lo que ha pasado ya con este encuentro y considerando que Walter pedirá — según lo declara — premio fijo, nos hemos puesto pesimistas: Walter exigirá — pensamos — un premio que ninguna empresa se encontrará en condiciones de ofrecerle, y en este caso, la pelea fracasará una vez más. Es lástima: debía efectuarse.

Como se pide

Buenos Aires, mayo 29 de 1923.— Señor jefe de la sección Deportes del diario CRITICA:

Con verdadera sorpresa he leído en el número del 27 del actual una carta publicada con el epígrafe "Una protesta", y en el deseo de que las cosas queden en el lugar que deben estar, me apresuro a dirigirme a Vd. en mi carácter de presidente del Club Atlético "Policía de la Capital", rogándole a Vd. que siempre tan gentilmente ha acogido lo relacionado con nuestro club, quiera hacer la aclaración que esa publicación merece.

El día 23 del actual se efectuó como Vd. sabe un festival pugilístico en nuestro local Güemes 3652 y uno de los números del programa era un match entre Juan Pagano y Leandro Chiabrando.

A las 21 horas se presentó Pagano con toda una barra de 25 o 30 sujetos pretendiendo que todos tuvieran entrada al club, pero como era un espectáculo exclusivamente para socios se le dijo que eso no era posible, que únicamente podía entrar con sus segundos y dos o tres amigos más (y esto por contemporizar) a lo que Pagano se negó en forma airada yéndose hasta la esquina de Güemes y Salguero donde se estacionó con sus amigos.

Para evitar la alteración del programa, se comisionó a un miembro de la Comisión Directiva para que fuera a hablar a Pagano. En esa entrevista se le ofreció permitirle que entraran hasta diez personas, pero él se negó a hacer concesiones: "o todos o ninguno".

Ante semejante exigencia, tan poco deportiva, no hubo más recurso que suspender ese número del programa, pues si en cada festival de esta naturaleza los participantes concurrieran con tantos amigos para claque, no habría sitio para el público.

Quiero antes de terminar, dejar constancia de que en nuestro club es precisamente la cultura lo que impera y que su habitual tranquilidad se vió alterada esa noche por la insolencia de esos sujetos.

Muy agradecido a su gentileza, aprovecho la ocasión para ofrecerle las seguridades de mi distinguida consideración.

R. Barneda

Desafíos

Yo Eugenio Moyano de 82 kilos de peso desafío al profesional Sr. Eduardo Sturla a realizar un match de box a 10 rounds de 2 minutos con 1 de descanso y con guantes de combate en lugar y fecha que indicará el aceptante que contestará por medio de este diario o sino a la calle Bahía Blanca 1020.

Yo Manuel Justo Pérez aficionado libre de 120 libras de peso, desafío al aficionado César Farman del Centro de Estudiantes de Medicina a un match de box a diez rounds de tres minutos con uno de descanso con guantes de cuatro onzas y vendaje libre a realizarse en la primera quincena del mes próximo.

Para arreglar este encuentro ver al interesado de 12.30 a 1.30 Santiago del Estero 177. Cap.

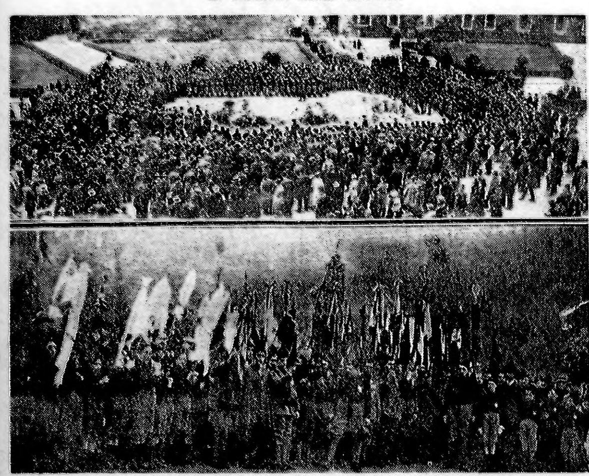
Marcelino Alvarez, peso gallo, desafía al señor Carlos Cecchetti de igual categoría a un match de box a 5 rounds de 2 minutos con 1 de descanso con guantes de 4 onzas. Contestar por intermedio de CRITICA.

—Roberto Villar, aficionado de la Academia Central de Box, de peso mediano, desafía al aficionado Juan Rosso, a un match de box de seis rounds de dos minutos y uno de descanso, con guantes de seis onzas.

Para tratar, dirigirse a la Academia Central de Box, Corrientes 1664, de 14 a 19 horas.

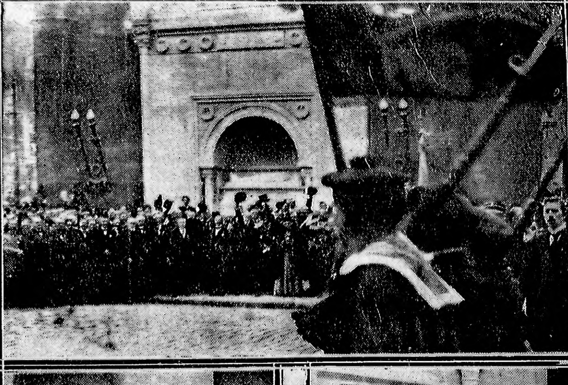
El Mundo á través del objetivo

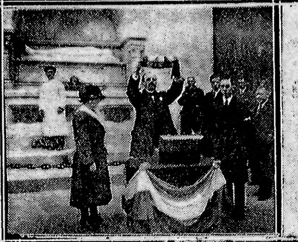
El "Natale di Roma" en Milán



Con el advenimiento del fascismo al poder, la fiesta del "Natale di Roma", el aniversario de la fundación de la ciudad Eterna, que antes se celebraba como una fiesta cualquiera, ha adquirido una importancia extraordinaria. Es que, ya sabemos, que uno de los puntos principales del fascismo es mantener latente el culto de la antigua Roma y de las virtudes cívicas de sus héroes. El "Natale di Roma" ha dado margen a espléndidas fiestas conmemorativas no sólo en Roma sino en toda Italia. Vemos aquí dos aspectos de la celebración en Milán. Arriba: el juramento de la legión fascista "Carroccio" en el patio del Castillo. Abajo: Los gallardetes y banderas que participaron en el desfile

Honrando a los muertos de Dunkerque







La histórica ciudad y puerto de Dunkerque, en el norte de Francia, que tan destacada actuación tuvo en la última guerra, ha querido honrar también, como todas las ciudades francesas, la memoria de sus hijos caídos en la guerra. Con tal fin ha inaugurado un soberbio monumento conmemorativo, especie de vasto Arco de Triunfo y altar conmemorativo, inaugurado solemnemente por el jefe del gobierno, M. Poincaré. En una de las bases, dentro de un cofre sellado, se ha guardado la lista de 1500 nombres de hijos que Dunkerque que perecieron en la guerra. Vemos aquí el instante en que desfilan los fusileros marinos ante el monumento y, abajo, en el acto de depositar en el monumento, el cofre, sellado por M. Poincaré, con los nombres de los héroes

La Efemérides de hoy

Historia de Cosmas Indicopleustes

(31 de mayo del año 567)



En el siglo VI de nuestra era vivía en la ciudad de Alejandría un extraño personaje que ha pasado a la historia con su nombre, más que extraño todavía de Cosmas Indicopleustes... que viene a ser algo así como Cosmas, o Cosme, "navegante de la India". Porque toda la celebridad de este buen señor consistió en haber realizado viajes fantásticos a la India, cosa que hoy los realiza cualquiera que tenga el dinero con qué comprar los pasajes en la Peninsular Oriental Steamship Co. (Compañía de vapores). Pero en el siglo VI...

No era muy propicia la época, que digamos, para realizar viajes. Cuando alguien se atrevía a dejar el terruño nativo para dirigirse a tierras distantes o países exóticos, lo hacía después de haberse despedido con buenas y afectuosas maneras de su parentela y dejando todos sus asuntos y negocios en orden. Un viaje en el siglo VI equivalía a un viaje al otro mundo en nuestro siglo de la electricidad y la encantadora radiotelefonía.

Los navegantes de antaño, si eceptuamos a los fenicios y a sus descendientes, los cartagineses que se especializaron en llevar sus frágiles naves a los rincones más distantes de Europa y hay quien dice que llegaron hasta estas playas, los demás pueblos en materia de navegación y de viajes no entendías nada. Preferían el cómodo sistemo de quedarse en casa.

Por este motivo se hace acreedor a toda nuestra incondicional admiración este excelente señor Cosmas Indicopleustas cuyo nombre ya nos causa tanta gracia. Cosmas sintió, completamente fuera de época, la "manía de los viajes" ni más ni menos que cuaquier elegante cansado de la vida mundana y de la atracción de las grandes capitales. Y eso, que Alejandría era Alejandría y en el siglo VI, continuaba siendo con su magnífico puerto, su riqueza fabulosa, la perla y la reina de las ciudades de Oriente.

No se sabría nada de Cosmas si el mismo no hubiera preocupado en escribir el relato de sus viajes y de sus observaciones en países que entonces eran sumamente raros.

Cosmas era negociante y era riquísimo. Un buen día resuelve encaminarse hasta los países lejanos de donde venían a sus almacenes las especias de Oriente, la pimienta, la canela, y la nuez moscada. ¿Vienen de Arabia, de la India?, se dijo: Pues nada más fácil que me encamine yo hacia sus países de origen.

Realizó por tierra el largo viaje, atravesando la Palestina, la Siria y la Mesopotamia.

El tal viaje tuvo una atracción magnífica para Cosmas, tanta que en adelante abandonó su comercio y se decidió como lo haría un millonario de hoy, a recorrer países, y a viajar, por mar esta vez, fletando naves propias y a sus órdenes. Parece que estuvo en la Etiopía, y que llegó hasta Ceilán.

Vuelve a Alejandría y teniendo alrededor de cincuenta años se opera en él una crisis desconocida... El elegante de antaño, el que sabía gastarse hasta su última dracma en viajar y en darse buena vida empieza a tomarle gusto a la soledad, al retiro, al apartamiento. Hay quien afirma que se hizo monje anacoreta y solitario.

Durante este nuevo período de su vida se dedica a escribir Cosmas el relato de sus viajes de juventud. Es una lástima que casi todas sus obras se hayan perdido y no hayan llegado hasta nosotros, entre ellas una "Descripción de la Tierra", que es frecuentemente citada, y con elogio, por diversos autores. Sería de grandísimo interés para los que cultivan aquello de la geografía-histórica...

En cambio, la que queda, la "Topografía Cristiana" sólo tiene el valor de los pintoresco y de lo raro. Porque Cosmas como la mayoría de los viajeros de la antigüedad, en la seguridad de que nadie ha de ir a confrontar si son ciertas las cosas que dice, se dedica a mentir largo y tendido.

"Ha visto" cosas increíbles, mónstruos y animales de ensueño.

Cosmas se permite el lujo de negar la esfericidad de la tierra y afirma que no es sino un vasto cuadrilátero limitado por murallas unidas en lo alto en forma de bóveda que constituyen el firmamento...

Su sistema sidéreo merece ser conocido, porque no deja de tener interés. Y si no véase:

"Hacia el Polo Norte, dice, se encuentra una montaña en cuyo rededor el Sol, la luna y las estrellas dan vueltas, los eclipses y las fases de la luna son producidos por la interposición de aquellas montaña entre los astros y la tierra".

Barbaridades, éstas, que gozaron de gran predicamento científico. Pero en su época.

Cosmas murió en 567.

HUMORISMO EXTRANJERO



BARAJANDOLO CON EL DEDO

Mlle. Francia. — ¡Anda, tírate! (London Mail).

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores snobs, empresarios, musicantes y portugueses

UN HOMENAJE DE REPARACION

Se proyecta realizar un homenaje a los actores españoles residentes en la capital, en retribución de las cortesías y agasajos tributados a las compañías argentinas que visitaran la península. Es un homenaje de gratitud, simplemente. De gratitud y también de reparación. Los españoles han sido muy gentiles con los cómicos y las obras criollas. Su gentileza sin medida, llegó a la hipérbole. El hispanoamericanismo, la percalina de que hablaba Baroja — ¡chin, patachín, chin, chin! — hicieron el resto. Todo eso, exageración de tierra solar, sin duda, probaba por otra parte, nobleza y afecto sincero. ¿Cómo se correspondió a aquel alarde de generosidad? Con una carta insolente, guaranga, llena de petulancia. Aquello lo echó todo por tierra. La reacción no tardó en producirse. Y sufrimos burla, escarnio, ultrajes. Argentinos de tan probado afecto a España como el malogrado Belisario Roldán e Iglesias Paz, sufrieron, en su memoria, los efectos de la carta sin ortografía del señor Muiño. En efecto, aquel público, siempre tan cortés, siempre tan lleno de cariño y benevolencia para con todo lo nuestro, hizo, después de la visita de Muiño, demostraciones de hostilidad durante la representación de "La conquista" y "El rosal de las ruinas", obras que el público español había aplaudido anteriormente.

¡Todo por obra de ese menestral encumbrado tan arbitrariamente! ¡Y todavía se le hizo objeto de demostraciones de afecto cuando llegó al país!...

Este homenaje viene bien, como desagravio, aunque no haya sido esa precisamente la intención de sus organizadores: para demostrar que aquí se quiere a España, que se agradecen sus loores generosos y significar que el señor Muiño, a quien nunca nadie tomó en serio por aquí, cuenta bien poco dentro de nuestra colectividad; para concluir de una buena vez con este entredicho lamentable que no puede, por su origen insignificante, producir disidencias de mayor monta.

Eso sí: nuestros amigos los españoles deben mirar bien, en lo sucesivo, a qué clase de gentes dedicarán sus aplausos y sus vítores...

GARCIA VELLOSO MEJORADO

El hábil y aplaudido comediógrafo don Enrique García Velloso se encuentra ya en condiciones de visitar su querido Buenos Aires, sus teatros cenáculos y demás sitios más o menos alegres, cosa que estaba deseando hacer, pero como se recordará desde el desembarcadero debió internarse en el sanatorio Caride.

La prueba ha sido ruda, pero han vencido los facultativos sin mayores mortificaciones para el paciente y hoy se levanta por primera vez, habiéndosele acordado permiso si el tiempo es begnino para que el sábado haga su primera salida a la calle.

No hay para qué decir la alegría con que acogió la noticia y no sólo él, sino también los elementos teatrales que contarán de nuevo en su seno y en plena actividad al ameno "causseur" que en sus viajes ha hecho acopio de aventuras que irá ofreciendo con ese su inimitable gracejo.

LICENCIA POR TIEMPO INDETERMINADO

La empresa de la Comedia, compenetrada de los inestimables servicios prestados por la Aceña durante su actuación en ese teatro, ha resuelto concederle un descanso por tiempo indeterminado, con el agregado de "sin goce de sueldo"...

¡La justicia tarda, pero llega!

"LA CENA DE LAS BURLAS" EN EL LICEO





Tres escenas del viejo poema que interpreta con éxito la compañía de José Gómez

La compañía nacional de José Gómez se propuso le noble esfuerzo de llevar a la escena el celebrado poema dramático de Sem Benelli y tuvo la fortuna de que el público le respondiese ampliamente. Concurridísima estaba anoche la sala del Liceo de un público culto y atento que premió con calurosos aplausos la labor de los intérpretes.

Queda con ello dicho que obtuvo un rotundo éxito la versión ofrecida por el elenco de Gómez.

Guillermo Battaglia, actor que será siempre recordado en el teatro argentino como un ejemplo de altas aspiraciones artísticas, dedicó muchas de sus temporadas al repertorio extranjero, con preferencia el moderno. Claro que en ese entonces (y no hace muchos años de ello) las obras nacionales no alcanzaban a centenares de representaciones. Después que varias compañías italianas hubiesen ofrecido al público porteño la aplaudida obra de Benelli, Battaglia se atrevió a abordarla y se valió para ello de una traducción de don Nicolás Granada. Atrevimiento era no sólo por la calidad literaria del poema, sino también y sobre todo por las dificultades que su "mise en scene" comportaba para una compañía criolla.

Los actores franceses, italianos o españoles pueden, sin peligro de provocar incontinenti la risa, salir al tablado ceñidas las piernas por mallas, calzando jubón. Hay una tradición que los ampara. En cambio los actores nacionales sólo pueden remontarse en la vestimenta a las modas de cien años atrás, con referencia a la colonia. No se les tolera así como así que salgan vestidos a la manera de cantantes de ópera. Por otra parte, ellos mismos se aterrorizan ante la perspectiva de ese ridículo.

¡Y que no se hable de salir con la clámide griega o con la túnica romana! ¡Solamente en parodia lo conciben nuestros actores!

José Gómez, al reeditar el gesto de Battaglia, logró sobreponerse a esa corriente repugnancia. Y salió airoso del intento!

Se entiende que en obras como "La cena de las burlas" no es el vestuario la dificultad mayor. Hay un texto difícil de decir. Doble suplicio para los actores del país. Los principales intérpretes de anoche fueron de una corrección que es menester señalar con elogio. Notábase cierta indecisión, que acaso no fuera otra cosa que temor. Faltó también el calor necesario en la recitación, pero no obstante el tono un tanto apagado de la dicción general se demostró que los actores criollos podrían hacer interesantes incursiones en una clase de teatro que creen vedado para ellos.

José Gómez y Nicolás Fregues tuvieron a su cargo los roles de los protagonistas y ambos pusieron en evidencia una inteligente comprensión de sus personajes. Además, el Neri Chiaramontesi y el Gianetto Malespini convienen a los temperamentos respectivos de ambos.

Silvia Parodi fué una delicada intérprete del rol de Ginebra. Esta joven actriz ha perdido su tiempo en compañías de repertorio inferior; siempre hemos reconocido en ella dotes de primer orden para la escena dramática.

María Esther Duckse merece ser mencionada especialmente. Encarnó su difícil papel con gran sobriedad y eficacia.

Julio Scarsella se distinguió en la breve parte de Trinca.

Y es justicia destacar, además, la labor de los actores Juan Serantes, Froilán Varela, Cirilo Etulain y las actrices Elisa García y Celia Podestá.

EL LUNES PARTIRA ARATA PARA CORDOBA

Luis Arata y los elementos que integran el conjunto por él encabezado se aprestan para la próxima conquista del ancho "bosque". Todas las tardes ensayan laboriosamente en un saloncillo de la Unión de Actores. Ayer vimos a Arata, haciendo, con voz tonante, las veces del apuntador. El conjunto que rodea al popular capocómico es bastante discreto. Si el teatro no fuese el reinado del absurdo y no fallasen a veces en absoluto las previsiones fundadas en la lógica más severa, podríase jurar — la mano puesta sobre el corazón — que Arata en provincias es un cheque a la vista y que su éxito artístico y pecuniario puede afirmarse ya, con la certeza con que el astrónomo, mediante las matemáticas, adelanta el día y la hora en que ha de producirse un eclipse.

La compañía iniciará su jira en Córdoba, ciudad para la que partirán el lunes próximo. En el teatro Comedia de la capital nombrada se presentarán el miércoles con "El boche Blumentof", de Hicken, "¡Martes 13!", de Sargenti y "Mateo", de Discépolo.

Arata, quiere hacerse de un nutrido repertorio y, a tal efecto, lleva casi todos los éxitos de este año en los teatros de género chico porteño. También tiene en su poder algunas producciones inéditas, entre ellas "Salvation Army", pieza en 2 cuadros de Carlos Goicoechea y Rogelio Cordone, obra que hubo de estrenarse en el Porteño y cuyos autores han querido que sea Arata, para él está expresamente escrita, quien la estrene en alguna capital del interior.

Reina en las filas que acaudilla el popular actor cómico el mayor de los optimismos y Arata se apresta a realizar, en esta casi improvisada jira, una de sus temporadas más provechosas.

PEPITA CASTILLO A ROSARIO

La rolliza característica doña Josefa Castillo, está en tratos con la empresa Rey y Cía. para incorporarse al elenco que actúa en La Comedia de Rosario.

La "jocosa" Viviana Díaz de Mendoza abandonará ese teatro ya que su salud se halla muy quebrantada y los médicos le han aconsejado descanso absoluto.

Es sensible por este asunto, pero los que saldrán beneficiados serán los espectadores rosarinos, que en estos últimos tiempos debían soportar a la "jocosa", a Quintanilla y a Juárez, y ahora sólo les quedarán dos...

LA DESPEDIDA DE NARCISIN



En la sala de la Comedia, donde se celebrizara, efectuará mañana su función de despedida el pequeño gran actor Narcisín Ibáñez Menta; el sábado partirá con sus progenitores rumbo a la madre patria.

La empresa Rey y Cía. ha dispuesto que el niño se despida en la última sección representándose el bonito sainete de Escobar y Viérgol "El pibe del corralón", que permite a su protagonista ofrecer sus inimitables y graciosas "macchietas". Secundarán a Narcisín la tiple Julia Alonso, la señora Menta y Narciso Ibáñez, amén de otras figuras del elenco de la Comedia.

A no dudarlo la velada será inolvidable para el niño que ha conquistado entre nosotros una popularidad envidiable.

SE CONFIRMA LO DE POZAS-LIGERO

Nada mejor que una "paella" para aunar voluntades y finiquitar negocios teatrales; son muchos los cómicos y empresarios que tras la excusa del sabroso plato valenciano conciertan sus mejores negocios y así ha ocurrido con el compromiso de la pareja Pozas-Ligero con Eulogio Velasco.

Frente al humeante arroz con sus consabidos y sabrosos anexos, se arregló el contrato, cuya primicia anticipamos ayer, pero éste comenzará a regir al terminar el que los artistas indicados tienen con la empresa del Porteño.

Ambos artistas conjuntamente con la tiple cantante Marcos, constituirán las primeras figuras de la compañía que el experto, Velasco formará para actuar en Cuba y Méjico.

Tales son las informaciones que hemos recogido a pesar de la celosa reserva que se ha querido guardar.

"LA MACHONA" VIAJA

El éxito que obtuvo la comedia de Pablo Suero e Isaac Morales en el Maipo, ha repercutido en el interior de tal modo, que para satisfacer los pedidos del público casi todas las compañías que recorren actualmente las provincias, la llevan en su repertorio. "La machona" acaba de ser acogida con la misma favorable fortuna en el Azul, por la compañía Mansilla, en Montevideo, por la Rioplatense y en La Plata, por la compañía de don Pepe Podestá.

LILLO SE UBICA EN LA OTRA BANDA

Evaristo Lillo, el adiposo y rozagante actor cómico chileno que llegó a esta en excursión y tan bien le fué que se afincó, acaba de dar su gran botonazo en Montevideo obteniendo un flamante teatro que se apresta a inaugurar en la primera decena del próximo mes de Julio.

Se trata del "Teatro Ariel" que en la calle 18 de Julio hace construir D. Adolfo Cantero, dotado de un sin fin de comodidades y con una gran capacidad que permitiría trabajar a precios popularísimos.

Lillo se apresta a constituir un conjunto con elementos argentinos, uruguayos y chilenos y su repertorio tendrá las mismas características que su elenco y estamos seguros de que sabrá desempeñarse con acierto ya que se trata de un elemento ponderable y que conoce su oficio.

EL MAGRO TERES TRASLADADO

Bernardino Terés, el hasta ayer terror de los "noveles" de la Comedia, ha sido trasladado a Rosario, reemplazando a Manella, que cada día está peor para ese oficio.

Con su comprobado dominio de la batuta y, también, con los ruidos de toda índole y especie que suele acoplar a las composiciones — ¡hasta echa mano de latas de kerosene y de disparos de pistola! — ha de poner sin duda el aprovechado Terés una nota de alegría en los espectáculos de la Comedia de Rosario, haciéndole perder a la orquesta este característico sello de funebridez que adquirió, según malas lenguas, por contagio de los malos chistes de algunos cómicos de la compañía...

UN "DIRECTO" BIEN APLICADO

Las representaciones sucesivas han acentuado el buen éxito de "Un directo al corazón", la hilarante pieza de Cordone y Goicoechea. No es cosa fácil, en este mal momento de la temporada teatral, obtener un éxito. El hecho de que el "directo" en cuestión haya salvado con toda felicidad las conjuntas calamidades del fin de mes, de la depresión que sobreviene después de las fiestas y de la gripe abominable, hablan muy elocuentemente de la vitalidad y pujanza de la obra. Hay "directo" para rato en las carteleras del Maipo. Hoy llega a la 18.a representación consecutiva con la misma fuerza con que se inició, para mayor provecho de sus autores y de la Mary, Morganti y Gutiérrez, que en esto de tener "pupila" para la elección del repertorio están dejando tamañitos a los más sesudos asesores literarios.

"TU CUNA FUE UN CONVENTILLO" EN EL SMART

La compañía Simari-Franco ha dado comienzo a los ensayos del popular sainete de Alberto Vacarezza, a fin de poderlo reprisar en los primeros días de la semana entrante.

En esta ocasión "Tu cuna fué un conventillo" tendrá un reparto casi igual al de la noche de su estreno.

Como se recordará, fueron sus protagonistas en el Nacional, Leopoldo Simari, José Franco, Evita Franco y Antonia Volpe.

"Los angelitos", comedia en dos actos de Saldías, le sucederá en el cartel, siendo el primer estreno que ofrecerán las huestes de Simari y Franco.

UN SCHOTTIS DE QUINITO

Quinito Valverde, el verdadero y más genuino compositor español, escribió ya, en los últimos días de su vida, un número que hubiera bastado para popularizarlo si no lo hubiera logrado desde muchos años atrás en mérito a su labor; ese número es el schottis de los toreros que se ofrece en "La tierra de Carmen", tan bello en su composición y concertación que en la noche del estreno al bisarse el público lo silbó íntegramente y aplaudió en tal forma que la orquesta debió repetirlo en diversas ocasiones.

Y lo de la noche del estreno se ha repetido en las funciones sucesivas, superando en mucho al éxito que alcanzara un número similar de "El príncipe de Carnaval", y como se recordará éste fué sonado.

Entre los muchos atractivos que tiene la nueva revista ese es uno de los más gustados.

"POR LA PLATA BAILA EL MONO", OBRA DE UNA AUTORA NOVEL

Eliseo Gutiérrez, el elegante primer actor del Maipo, sufre día a día verdaderos asaltos por parte de esos seres terribles que se llaman autores noveles; numerosos como las arenas del mar y las estrellas del cielo. A todos los atiende Gutiérrez con suave cortesanía y sublime resignación de mártir. Para todos tiene una frase de amable elogio, que endulza y lenifica la crueldad del rechazo. Admira verdaderamente su paciencia. ¡Hay cada obra, o que pretende ser tal, capaz de realizar el milagro de poner de punta los cabellos del propio Hicken! Sin embargo, entre tanto manuscrito inservible y que pide a voces la cremación justiciera, aparecen algunas piezas de mérito que los directores artísticos cumplidores están en el deber de pescar en las aguas fangosas de lo inédito.

Gutiérrez afirma haber hallado en su paciente búsqueda una pieza de raro mérito, acusadora de una personalidad definida y conocedora de eso que se ha dado en llamar la técnica de la escena. "Por la plata baila el mono" se intitula la pieza en cuestión y ha sido escrita por una señorita, Dinah Torrá, nueva en las lides del teatro. Esta obra será estrenada en el Maipo, durante esta temporada. Recién entonces veremos si es justificado o no el optimismo de ese modelo de diplomáticos que se llama Eliseo Gutiérrez.

"LA MALA LEY" ACAPARA EL CARTEL

La última producción de Linares Rivas prosigue constituyendo el mejor señuelo de la temporada que se realiza en el Sarmiento: anoche la sala ofrecía un aspecto pocas veces visto y a fe que se explica; ya que amén de que la obra teatralmente es impecable hay que agregar el realce que le da la interpretación.

Irene López Heredia, Thuiller, Maximino, Perchicot, Hortensia Gelabert y Vilches cosechan en cada representación grandes aplausos en mérito a su labor, que se repetirán hoy ya que la obra se ofrecerá en los tres espectáculos que se anuncian.

Para mañana se anuncia en sección vermouth la última representación definitiva de "El amigo Teddy", y por la noche la última representación de "La cena de los cardenales" y reprise de la comedia de Arniches y Abati, "Las lágrimas de la Trini".

"GIGOLOT", COMEDIA PARA EL MAIPO

En otro lugar damos cuenta del restablecimiento de García Velloso y sus aprestos para la campaña teatral; estamos en condiciones de asegurar que una de las primeras obras que dará a conocer será una comedia en tres actos breves ttulada "Gigolot", de la que habla con el calor y entusiasmo que son sus características y que destina al favorecido trío del Maipo, ya que hay un papel escrito especialmente para la Mary, un bello papel (el título) para Morganti y otro para Gutiérrez, que completan el "menage".

Hay más obras, pero García Velloso ha creído prudente guardar reserva hasta que no concrete su ubicación.

AYER LLEGO LA "SUPER FRESQUISIMA" ROSITA RODRIGO

En el "Lutetia", donde viajaron las fieras consignadas a Madame Rasimi, que constituyeron el número "clou" del desembarcadero, arribó también la inolvidable por múltiples conceptos Rosita Rodrigo.

Por la noche su silueta inconfundible fué vista en varios de nuestros principales teatros de riguroso "portuguesismo" y en todos sólo estuvo lo necesario para dejar constancia de su presencia.

Rosita no suelta prenda con respecto a sus proyectos; bien es verdad que nos interesa muy poco conocerlos; si no fuera por esto aun a riesgo de coger una pulmonía nos hubiéramos acercado a ella.

¡Pero ya reventará la bomba!

LA GRANADOS SE RETIRO DE LA RIOPLATENSE

La conocida primera tiple Rosario Granados se ha separado de la compañía Rioplatense, en la que venía actuando desde que este conjunto inició su actual temporada en el Artigas de Montevideo. La falta de obras donde la conocida intérprete pudiese lucir sus facultades vocales, ha dado motivo a esta resolución amistosa, muy fundada por otra parte, ya que la Granados tuvo escasa actuación en aquella compañía.

La Rioplatense estrenará mañana "La milonga colegiada", pieza de sátira política, original de Ulises Favaro.

El Cine, sus obras y sus héroes

La exhibición del film "Las mil y una noches" ha constituído un gran éxito

La New York Film Exhange viene exhibiendo en los cines centrales esta adaptación de un cuento de "Las mil y una noches", que es un prodigio de suntuosidad y magnífica interpretación.

Las tres jornadas de que se compone el film son otras tantas partes de un solo cuento, narrado por Scheherazada al sultán Scharriar y de las tres jornadas, la que sobre todas interesa y admira es la que lleva el título de "La ciudad petrificada".

En todos y cada uno de los detalles el lujo se manifiesta deslumbrante y apropiado y los intérpretes lucen con soltura sus disfraces orientales y hacen verdaderas creaciones del alma de esos pueblos.

Scheherazada refiere en la primera jornada las aventuras ocurridas a la princesa Gul-y-Hanar, que, habiendo salido de su reino en una frágil barca, es sorprendida por una tempestad en alta mar, que desmantela y hunde su navío. Esta escena del naufragio fué obtenida excelentemente y deja impresionado al público.

Los esclavos del sultán Mohamad la apresan en la ribera después de una noche de intensa angustia, y la llevan a presencia del sultán, que la condena a morir por no adorar al dios Nardín y profesar la religión de Mahoma. Soliman, el hijo de Mohamad se enamora de ella y la salva, tanto por ser bella como por profesar él mismo la fe de Ahlá.

Sorprendidos un día el primer visir y Soliman en sus prácticas piadosas, son denunciados al sultán quien les forma consejo por herejes y ordena que en su presencia se les corte la cabeza, pero Ahlá salva al primer ministro milagrosamente y a Soliman le deja libre, petrificando a todos los habitantes de la ciudad.

El cuadro que ofrece esta fantasía es en extremo interesante y bien logrado.

Muchos detalles habría que señalar como verdaderamente notables en la interpretación y el decorado. Con sólo ser un cuento de los muchos que narró Scherezada al sultán, deja en el espectador una sensación nueva y le aparta de los trillados caminos que sigue en la actualidad la cinematografía.

La visión de los harenes de los diferentes sultanes que aparecen en este film son en verdad prodigios de reconstrucción y de fantasía.

No pudo haber hecho más la cinematografía moderna para presentar una de esas narraciones, entrevistas en las páginas traducidas por Perrault cuando éramos pequeños.

Cada actor merecería un elogio especial, lo mismo la gentil Gul-y-Hanar (Natalia Kovanko) que el bufón contrahecho del sultán Salamandra.

En cuanto a la fotografía, justo es hacer constar que es de una nitidez extraordinaria y que el operador cinematográfico es un verdadero maestro en el arte de ofrecer bellísimos cuadros de la naturaleza.

Es este cuanto sintéticamnte podemos decir de "Las mil y una noches", que como decíamos, es sólo un cuento de los innumerables de que consta el libro original, y en resumen la adaptación hecha con tal título es una espléndida producción que merece ser vista por todos aquellos que se interesen por los films excepcionales que se apartan de la vulgaridad en boga.

"La última aventura"

Suele ocurrir casi siempre en las películas que profusamente se anuncian como pertenecientes al género de aventuras, que el espectador aficionado a dichos films sale, después de presenciarlos, completamente defraudado en su gusto y engañado varias veces por los títulos y anuncios de las mismas, resuelve—cansado de padecer equivocaciones—no asistir al estreno sino de las que ya sea por consejo de otro, teniendo la absoluta certeza de encontrarse con la que es de su agrado.

Todas estas consideraciones nos las ha sugerido la película que mencionamos en el epígrafe, sobre la que podemos afirmar sinceramente es merecedora del franco aplauso de los entusiastas admiradores de dichos films, con su lógica (?) sucesión de impresionantes fugas a toda velocidad en potentísimos automóviles, motocicletas, alambrecarril, dirigibles y otros medios de locomoción.

Creemos que lo antedicho será prueba evidente de la bondad de esta película, que ha de interesar a todos los que la vean, siendo su principal intérprete el conocido Harry Peel, el "as" de los artistas intrépidos.

"Catalina de Rusia" es un film extraordinario y de evidente belleza

Los que han oído hablar de "Catalina de Rusia", la interesante producción que tantos éxitos ha obtenido en Europa y Norte América, ateniéndonos a las crónicas de los diarios extranjeros, han de sentir la consiguiente curiosidad por ver esa extraordinaria película donde la mano maestra del hombre ha llevado al lienzo uno de los episodios más destacados de aquella reina caprichosa y voluble que en la historia se la conoce por Catalina de Rusia o la nueva Mesalina.

Película netamente moral, donde se han evitado, sin descuidar la historia, los caminos atrevidos de esa mujer excepcional, es una obra bella por todo concepto, por su alta finalidad educativa, por su artística y apropiada misce en escena, por sus vestuarios magníficos, por su nítida fotografía y sobre todo por su correcta interpretación donde es eminente hasta el último partiquino.

Esta película será dada a conocer en los primeros días de junio en los grandes cines centrales.

"Un lío mayúsculo"

Mañana hará estrenar la Sociedad General esta película de su programa Rialto en la que desempeña el principal papel el conocido actor Bryant Wasburn.

Se trata de una divertida cinecomedia en seis astos, cuyo asunto está hecho a base de equívocos. Con justicia y propiedad, puede ostentar este film el título que encabeza este suelto, pues, en el punto más interesante de ella se produce un verdadero lío mayúsculo.

Con Bryan Wasburn intervienen otros actores de prestigio que se desempeñan con gran corrección en esta producción, muy interesante por todos los conceptos.

Los cines Gaumont, Callao, Empire y otros del centro la presentan el día que hemos mencionado.

La película del día

Los monstruos, las fieras, los animales fabulosos y las tribus salvajes del Africa están obteniendo en los cines frecuentados por nuestro mejor público un éxito que nos trae el recuerdo de los días dorados de la cinematografía, cuando ante el anuncio de cualquier producción se volteaban las taquillas. "En el corazón del Africa salvaje" ha conseguido lo que intentaron en vano dramas excelentes, con grandes estrellas y magistralmente dirigidas: poner nuevamente en uso el famoso cartelito: "No hay más localidades", que yacía olvidado y polvoriento en los rincones de las boleterías.

El Gran Splendid, el Palace, el Callao y el Esmeralda se vieron llenos de una concurrencia elegante y numerosa que iba a "admirar" al rey de los kikujos, a su colega, el jefe de los negros kavirondos y a los terribles massai para quienes la sangre es un licor delicioso.

El elefante, el hipopótamo, el león, la hiena, toda la prodigiosa fauna africana, ha renovado en esta ocasión aquel su éxito primitivo en los primeros libros escolares.

Y en verdad "En el corazón del Africa salvaje" merece este suceso. Film extraordinario, por su naturaleza es también instructivo, y nos muestra cosas y aspectos del mundo que en vano iríamos a buscar no ya sólo en el film sino en los mismos libros.

La visión de una tierra ignorada y asombrosa ha herido la atención de nuestro público y desde luego puede asegurarse que este film será uno de los grandes éxitos del año, como por lo pronto es ya la película del día.

Lo que valen las grandes producciones

Hace poco tiempo, uno de los grandes industriales de los Estados Unidos decía que el cinematógrafo se había convertido en una verdadera danza de millones. Ya no es posible — decía — pensar en una producción de relativo mérito sin estar decidido a invertir en ella sumas cuantiosas que posiblemente encontrarían en otro terreno una inversión más segura. Ese industrial afirma que el estado actual del cine no puede continuar y que llegará un día en que las grandes estrellas cobren por su labor precios más razonables. Sea lo que fuera, lo único cierto es que si las producciones son caras el público sabe resarcir con abundancia todos los sacrificios siempre que se consigue agradarlo, y basados en ese propósito todos los industriales compiten en generosidad y en magnificencia. No es ya sólo en Estados Unidos, donde se invierten millones en una sola producción. Europa ha seguido el ejemplo y sin ir muy lejos ha sido Francia la que con "Los tres mosqueteros" demostró que su industria era también rica y poderosa y capaz de todos los esfuerzos. Naturalmente el éxito tenido por "Los tres mosqueteros", que recorrió en triunfo todas las salas cinematográficas del globo llevó un aliento a la industria gala y al cabo de poco tiempo estaba ya terminada y lista para ser lanzada al público un producción aún más costosa y superior. "El emperador de los pobres", adaptación de la novela del mismo nombre de Champsaur, que ha alcanzado casi tanta popularidad como el famoso libro de Dumas.

La Sociedad General, que ha adquirido la exclusividad de esta película, promete estrenarla en los primeros días del mes próximo, y desde luego podemos anticiparle un gran suceso, por la calidad de los elementos que han intervenido en la realización artística y técnica de la ya famosa obra. No menos de doscientos actores de los más célebres de los escenarios de Francia, toman parte en "El emperador de los pobres", donde acaso por primera vez se ha conseguido dar realce hasta a los papeles más insignificantes.

La grandiosa cinta, cuyo asunto abarca los instantes supremos de historia actual, se ha dividido en episodios, como en el caso de "Los tres mosqueteros". Estos episodios son seis, denominados respectivamente "El pobre", "Los millones", "Las antorchas", "Los humildes", "La tempestad" y "El oreal".

"EL HOMBRE PRIMITIVO"



No se trata de Luis A. Firpo, sino sencillamente de Elliot Dexter, que acaba de intervenir en una película cuyo título es el que encabeza este grabado

"El hombre que vendió su alma al diablo"

La New York Film Exchange ofreció ayer como estreno en su programa Gold, una novedosa producción titulada "El hombre que vendió su alma al diablo", en cuya presentación e interpretación pónese una vez más de relieve el progreso alcanzado por la técnica cinematográfica en Europa.

"El hombre que vendió su alma al diablo", como su autor, Pierre Veber, lo dice, es una fantasía filosófica destinada a demostrar que no son las riquezas lo que todo lo puede y que el bien ha de triunfar siempre del mal.

Al efecto, presenta un personaje, un banquero arruinado, que vende su alma al diablo mediante un pacto en el que Lucifer se compromete a entregarle un millón de pesos por día, pero con la condición que ha de gastarlo antes de las 12 de la noche, pues en caso contrario, irá a los infiernos. El diablo cumple su compromiso y el banquero empieza a gastar sin tasa ni medida, pero como pronto su fantasía se agota, ve llegar con temor el instante en que no podrá gastar el millón, lo que significa el final de su vida. Pero una mujer se cruza en su camino; hay un idilio, y ella es la que le sugiere la idea de cómo ha de burlar al diablo, donando el dinero en una forma no prevista en el contrato. Entonces el diablo se da por vencido y se retira diciendo que ha sido necesaria una mujer para derrotarlo y que siempre sucederá lo mismo.

Como de costumbre, esta película volverá a exhibirse hoy en los principales cines del centro.

Empire, Callao, Esmeralda y Gaumont.

"El tosco"

Pocos actores tienen la fortuna de William Hart, el popular predecesor de esta pléyade de cow-boys que después han seguido sus huellas, logrando apenas imitarlo. La mayor parte de sus obras no sólo han obtenido un éxito en su estreno, sino que también, pasada la atracción de su novedad, continuaron gustando al público y se mantuvieron durante largo tiempo en los volubles carteles de los cines. "Mi caballo pinto", "Los lobos del camino" y otras producciones son un brillante ejemplo de esta que podríamos llamar la supervivencia del mérito, que tiene también una rotunda confirmación en "El Tosco" obra en la que Hart creó uno de esos caracteres viriles, nobles y apasionados que tanta fama le dieran.

A pesar del tiempo transcurrido desde la época de su estreno, estamos seguros de que el público no olvidó la magistral creación de uno de sus intérpretes favoritos, y ha de recibir con agrado la reprise de "El Tosco", que ofrecieron ayer los cines

"Otello"

Ha continuado obteniendo un merecido éxito esta superproducción del Terra Program.

Se trata de la adaptación del famoso drama de Shakespeare, el que ha sido puesto en escena por un eminente director cinematográfico de Alemania.

Emil Fannings, genial artista del teatro y del cine, interpreta el rol de Otello y el de Desdémona ha sido desempeñado por Tea Leckenffy, bellísima y excelente actriz vienesa.

Tanto por la "mise en scene" como por la interpretación, "Otello" puede ser considerado como un film excepcional.

Cinema Star

En ocasión del 25 de mayo, esta revista cinematográfica del Rosario ha lanzado un número extraordinario lujosamente impreso, y con interesante material de los asuntos de la escena muda.

Felicitamos al colega por la esforzada y interesante labor desarrollada.

Bases para el concurso cinematográfico de "Crítica"

1000 $ para un argumento
600 $ para dos intérpretes

CRITICA, en el deseo de contribuir al progreso y difusión de la industria cinematográfica argentina, ha decidido, en vista de los éxitos alcanzados en sus anteriores concursos, abrir uno más bajo las siguientes

BASES:

1.o Podrán tomar parte en éste todas las personas que tengan condiciones para escribir un buen argumento cinematográfico y aquellas que deseen hacer carrera de artistas de cine, abreviando los primeros pasos tan difíciles como molestos.

2.o Para los primeros, o sean los autores, hay un premio de 1000 pesos m|n., que se entregarán en el acto y para los artistas dos premios de 300 pesos cada uno, uno para una actriz y otro para un actor, premios que se entregarán una vez terminado su trabajo.

3o. Tanto el autor, que cederá todos sus derechos literarios para la película, como los artistas, no exigirán más recompensas que las de los premios.

4.o Los argumentos deben venir escritos a máquina, sin cuyo requisito no se tendrán en cuenta y los artistas deben enviar sus fotografías de tamaño postal, junto con el cupón que publicamos, con los datos en escritura legible. Los argumentos serán en 6 actos y pueden o no venir encuadrados para llevarlo al lienzo inmeditamente. Los que no saben encuadrarlo, pueden enviarlo escuetamente.

5.o Si a juicio del jurado existiese, a más de los artistas premiados, otros con buenas condiciones, les facilitará tomar parte en las películas que filmará la Buenos Aires Film, Lavalle 1059, empresa que hará la película de este concurso. La seriedad y capacidad financiera de esta editora lo prueba el hecho de haber producido, en medio año, "El guapo del barrio", "La aventurera del Pasaje Güemes" y "De nuestras pampas" y filmando actualmente "El último tango".

6.o Los argumentos deben ser de ambiente porteño, prefiriéndose el sainete como género de teatro. No deben faltar las notas d eemación dramática, ni las cómicas, y, si es posible, intercalar notas del turf.

7.o Las personas que tomen parte en el concurso de artistas no la podrán hacer en el de argumentos.

8.o El plazo para enviar los argumentos se cierra el 25 de junio y el de intérpretes el 23 de julio.

9.o La Buenos Aires Film, una vez elegido el argumento, llamará a su autor para ponerse de acuerdo en la filmación y mientras realizará paulatinamente la selección de los que han de optar a los otros premios.

10. Los concurrentes deben dirigirse en sobre lacrado a la siguiente dirección: CRITICA, Sarmiento 1546. Concurso cinematográfico.

11. La película de este concurso se estrenará en todos los cines en la primera quincena de septiembre de 1923.

NOTAS MUNDANAS



Señor Nicolás Martelli

Señora Emilia Pellizza

Hoy el señor Nicolás Martelli y su señora Emilia Pellizza celebrarán sus bodas de oro matrimoniales. Por la mañana se ofició una misa en acción de gracias, en el templo de Balvanera.

Debido al reciente luto de los esposos Martelli, se efectuó una recepción de proporciones muy íntimas.

Cupón Cinematográfico

Nombre . . . .

Domicilio . . . .

Edad . . . .

Color del cabello . . . .

Color de los ojos . . . .

Peso . . . .

Altura . . . .

Deportes que practica . . . .

¿Ha trabajado en el cine? . . . .

¿Qué género prefiere? . . . .

Football y todos los demás deportes

Saludo de los delegados paraguayos

Ayer se recibió un telegrama en la Asociación Argentina, por intermedio del cual los delegados que acompañaron al equipo paraguayo que nos visitó durante los festejos patrios, saludan a los dirigentes asociacionistas en el momento de dejar el territorio argentino.

Es una atención delicada que debe tenerse en cuenta.

Inclusión de jugadores nuevos en los equipos

El consejero Shedden tiene preparado un proyecto, relativo a la inclusión de jugadores nuevos en los equipos de los clubs afiliados.

Establece el mencionado proyecto la clausura absoluta del registro de firmas el día 10 de junio, para los jugadores que no hubieren actuado por los campeonatos de la Asociación Argentina hasta ese entonces.

Seguramente que este proyecto ha sido sugerido en el hecho de que con motivo de la visita de los escoceses los amateuristas permanecerán en relache, situación que aprovecharán muchos de sus jugadores para prestar sus habilidades a otros clubs de la Asociación Argentina por el término de un mes, que durará la estada de los extranjeros.

Como esto no es deportivo, por ningún concepto y no está reglamentado en forma, que no pueda producirse, el proyecto Shedden viene a punto para evitarlo.

El caso de la Federación Platense

EL DEBATE DE ANOCHE

El pedido formulado por el club Estudiantes de La Plata, de expulsión de la Federación Platense de Football, por reiteradas violaciones a los reglamentos y estatutos de la Asociación Argentina, motivó, en la sesión de anoche, un largo y agitado debate.

Planteada la cuestión, por el club Estudiantes de La Plata, en términos categóricos, la Federación Platense envió una nota donde, al rebatir los cargos que se le formulaban, hacía, a su vez, cargos contra la entidad estudiantil, manifestando que la acusación y el pedido que formulaba no obedecía a otro propósito que el deliberado de poder aprovecharse de la desafiliación de la Federación Platense y poder hacer participar en sus equipos a los jugadores de dicha entidad.

A la sesión de anoche concurrieron delegaciones especiales de la Federación Platense y del club Estudiantes, abriéndose un debate libre, que duró hasta cerca de la una de la madrugada y en el que se originaron discusiones agitadas y controversias que dieron gran trabajo a Cantoni, el cual, haciéndose de cuenta que se hallaba en San Juan, reprimió con toda energía y hasta llegó a amenazar con expulsar del local a los delegados que interrumpieran al que hablara.

Habló Ramírez Abella, en nombre de la Federación Platense, una hora; habló Jaunarena, otra hora y luego, nada; nombramiento de una comisión especial y a otra cosa.

La comisión especial, que deberá entender en esta cuestión, se halla compuesta por los señores Magaldi y Lancestremere. Los compadecemos.

Poniéndose en ridículo

Nacional de Adrogué, pide primera.

Ni habría que tomar en cuenta su petitorio, pues que él significa una broma ingenua de muy pésimo gusto.

Nacional, de Adrogué, pidiendo primerara división, se coloca en una situación harto ridícula. Aun más, Nacional, con este hecho, no puede haber pensado otra cosa que burlarse de la Asociación Argentina.

¿Quién es Nacional y qué representa para tener cinco centavos de méritos a los efectos de solicitar el ascenso?

¿O querrán sus dirigentes poner como "cualidades" el asalto del domingo último a las instalaciones del club Adrogué?

Sería bueno que el Consejo no tolerara estas bromas y que se hiciera respetar por los "caballeros" del Nacional, que se están buscando un castigo ejemplar.

Un proyecto de Shedden

En otro lugar de esta página informamos del proyecto Shedden relativo a la inclusión de jugadores nuevos en los equipos de los clubs afiliados, según el cual la inscripción quedará cerrada el 10 de junio en forma absoluta.

El mismo consejero asociacionista tiene también otro proyecto que puede ser interesante, pero que se contradice con ese que mencionamos.

Establece este que en los encuentros internacionales no podrán ser incluídos jugadores que hayan ingresado a clubs de la Asociación Argentina antes del 30 de junio.

Como se ve, en lo de las fechas hay una pequeña contradicción, pues, si la inscripción se cierra el 10 de junio, los veinte días de este mes que restan no pueden ser aprovechados para que vengan jugadores nuevos. Quiere decir, entonces, que si el registro de jugadores se clausura el 10 de junio, todo el mundo queda habilitado para integrar los equipos internacionales, en cuyo caso, el proyecto reglamentando esta inclusión estaría de más.

Sin embargo, puede ser que Shedden presente este proyecto en caso de que sea rechazado el otro, con lo que salvaría la contradicción.

Resoluciones del C. Superior

Jugadores libres. — Se declaran jugadores libres a Manuel Pio López, Luis Manielli, Carlos Vaghi, Jesús Medrano, Ernesto Borzani, Pedro Damián Molinari, Manuel Villalba, José A. Ramírez, Ernesto Cóppola Amadeo y Angel Ciancioni.

Calzado de lona. — Se concede permiso para actuar con calzado de lona a los jugadores Enrique Fernández, Juan Bousilier, Juan Salvagni, José M. Rici, Luis Bottasi, Carlos Giovanoni, Juan Costa, Armando Canale, Teodoro Muzzio, Ismael Carmona y Carlos Vaghi.

Al consejo divisional. — Se destinan las notas de los clubs Vuelta de Rocha, San Martín y Moreno.

A comisión de investigaciones el pedido de reconsideración formulado por el club Boca Alumni, y la nota del club Adrogué y la del jugador S. Arlandini.

Suspensión de partido. — Se resuelve suspender el partido de tercera división qeu el domingo próximo debían jugar los clubs Urquiza v. Porteños Unidos.

Visita del Genoa Club. — Se resuelve aceptar en todas sus partes la propuesta formulada por el representante del Genoa Club sobre la visita de ese equipo y tomar nota de que los jugadores se embarcarán para ésta en la segunda quincena del próximo mes de julio, fijándose los primeros días del de agosto para que se lleve a cabo el primer encuentro.

Asociación Amateurs

He aquí las resoluciones del consejo directivo de la Asociación Amateurs de Football dictadas en sesión de la fecha:

San Lorenzo v. Racing primera. 22|4|23. — 1.o Fijar fecha para que continúe disputándose el partido de la referencia durante los quince minutos que faltan para su terminación, con el score 1 a 0 a favor de Rácing. 2.o Que a no mediar la amnistía decretada por el honorable consejo directivo para todos los infractores que no fueran culpables de agresión al referee, hubiera correspondido: amonestar severamente a los jugadores Galíndez y Acosta (art. 208 del reglamento general), suspender por dos partidos al jugador Coll (art. 208) y suspender por cuatro partidos al jugador Carricaberry (arts. 209 y 229, inciso A) del mismo reglamento).

Porcentajes. — Se toma nota de que los partidos de primera división jugados el domingo ppdo., produjeron $ 5.253.00 moneda nacional.

Jugador Lucas Arista. — Se deja sin efecto la habilitación de este jugador para actuar por el club River Plate, pues corresponde que solicite "pase" con la conformidad del club de procedencia.

Pases concedidos.—M. Armendariz, L. Bufa, J. B. Otero, R. Biera, J. Cutroneo (h.), de Villa Crespo a River Plate; T. Azaro, de Sportivo Boedo a River Plate; E. Bataglia, de Rafió a Vélez Sársfield; I. J. Castro, de Atlanta a Sportivo Buenos Aires; J. A. Cigarelli, J. C. Rabolini y J. A. Carunchio, de San Isidro a Villa Acasuso; A. L. Gatt, de Talleres a River Plate; F. León y E. Sequeiros, de Excursionistas a Sportivo de Almagro; E. Sarsotto, de Sportivo Floresta a Vélez Sársfield; R. Simonelli, de F. C. Oeste a River Plate; S. F. Salvo, de Sportivo Boedo a F. C. Oeste; E. Warley, de Defenosres de Belgrano a Villa Acasuso; A. Crovetto, de Racing a Nacional; F. Tuzzi, de Sportivo Boedo a San Lorenzo; F. J. Harris y M. Maggi, de Sportivo Almagro a Nacional; E. Longo y T. Candotti, de Platense a Nacional; R. Torres, de Estudiantil Porteño a Nacional; J. A. Sole, de E. Porteño a Rivadavia; A. P. Minigossi, de San Isidro a Sportivo San Isidro; A. Bianchetti, de Atlanta a Sportivo Almagro.

Jugadores habilitados.—E. Spinetta, J. Casalla y F. Palaminuta para Platense; E. Ariente, H. Marchese, L. Ruggiero y J. P. Veza, para Sportivo del Norte; R. J. Clavel y R. M. Scotti, para Sportivo de Almagro; J. Bonino y R. L. Santos, para Defensores de Belgrano A. Bodratti, para Sportivo San Isidro; A. Costa y P. Maseda, para Sportivo del Norte; H. J. Naretti y César Fernández del Campo, para Sportivo de Almagro; E. Pujol, para Atlanta; Jorge Guedes, para Platense.

Jugadores de 1a. y reserva. — Se resuelve: 1o. Fíjanse 15 días del 1o. al 15 de junio inclusive, para que los jugadores de reserva y primera división puedan presentar sus pedidos de pase, de acuerdo con la resolución de fecha 20 de diciembre ppdo.

2o. Los jugadores que pidan pase en las condiciones del artículo anterior quedan sin embargo habilitados para actuar por el club al cual pertenecen y por los partidos que pudiesen faltarle jugar del campeonato 1922.

Referee Rodolfo U. Sosa. — Se pasa a la comisión respectiva la renuncia presentada por el referee mencionado.

Cambio de nombre del Club. —Se acepta el cambio de nombre resuelto por las autoridades del hasta hoy llamado San Telmo Football Club el cual en adelante se denominará Club Atlético San Telmo.

Consejero suplente señor Tristán Peredo. — Se acepta la renuncia que ha presentado; se le agradecen los servicios prestados; y se comunica al club Gimnasia y Esgrima de La Plata para los efectos estatutarios.

Fixture. — Se suspenden los partidos de 1a. división y reserva Sportivo Almagro v. Racing; Racing v. Bánfield anunciados para el 31 del corriente y 3 de junio próximo respectivamente, y se fijan los partidos Sportivo Almagro v. Racing primera y reserva para el domingo próximo, quedando pendiente hasta otra oportunidad Racing v. Banfield.

Nuevos referees. — Se aceptan "condicionalmente" como oficiales, sujetos a examen práctico, a los señores V. Rossi, S. Corradi, R. Raddavero y J. L. Núñez. Y definitivamente como amistoso a R. García del club Sportivo Alsina.

Se manda archivar las solicitudes de M. A. Rodrígueb, L. Aguilar, y B. Rial Seijo, que no concurrieron a rendir examen.

Charley v. Bánfield 5.a, 20|5|23. — Se acreditan los puntos a Bánfield.

River Plate A v. River Plate B 2.a— Se suspende este partido anunciado para el próximo domingo.

Platense v. F. C. Oeste 4a., 25|2|23.— Se manda archivar el expediente.

Wilde v. Independiente 4.a, 6|5|23. — Se adjudican los puntos reglamentarios a Independiente.

Palermo v. Lanús 1.a, 25|3|23—Se manda archivar el expediente.

Resoluciones relacionadas con los próximos partidos internacionales contra los escoceses.—Invitaciones. —Las entradas especiales que se otogarán para presenciar estos partidos podrán retirarse desde el 5 de junio en la secretaría de la Asociación. En tal virtud se invita a los componentes de los distintos cuerpos de la Asociación, a los clubs, referees y periodistas a retirar las entradas que se les ha asignado.

Comisión de agasajos.—Para agasajar a los delegados y jugadores escoceses y a este solo objeto, se amplía la comisión respectiva con los señores Juan Goodfellow, Jorge Brown, Carlos Brown, Miguel Green, Carlos T. Wilson y Juan Amstrong.

Entradas para señoras. — Se establece el precio de $ 2 cada entrada para señora, con derecho a asiento dentro del field.

Asiento de sillas.—Se cobrará a razón de $ 1 cada una.

Con plastron y todo



Henos aquí con la "vera efigie" de Domingo Tettamanti, hecho un Adonis y pareciéndose a un efebo griego vestido a usanza del siglo XX. Domingo — cansado ya del football, juega en calidad de reemplazante y a fe que es un suplente de aquellos que no se empardan. Su eficacia, su noble y su corrección, hacen de él un joven lleno de pestigios y de simpatías. Hay quien asegura que la fotografía ha sido hecha para una simpática platense. Domingo estudia abogacia y

Cuando termine es no torio
Que va derecho al ca sorio.

Notas deportivas de La Plata

Estudiantes vence a S. Barracas por 3 goals a 1

En medio de un entusiasmo indescriptible se jugó este match, en La Plata, con el resultado arriba consignado. No haremos crónica, pero trataremos de emitir nuestro modo de ver.

Aunque no de un modo absoluto, dentro de lineamientos generales, las líneas delanteras de los equipos contendores emplearon dos tácticas distintas, siendo el juego, por consiguiente, diverso. Estudiantes iniciaba sus avances por intermedio de su veloces wings — que, en formidable rush, hacían avanzar la línea, cuyos centrales completaban las jugadas — Sportivo Barracas, por el contrario; sus esfuerzos los iniciaban los centrales, entre los cuales se destacaban netamente Saruppo y Valente, siendo la participación de las alas circunstanciales. Esto, como decimos, al comienzo en líneas generales.

Estudiantes cometió un error! Faltando 20 minutos, con el objeto de conservar la diferencia del score, se replegó sobre la defensa. Tal fué la causa del dominio final de los barraqueños y también la del tercer goal de los albirrojos, convertido en una escapada de Echeverría, cuando sólo restaba medio minuto para finalizar el match, que tuvo la virtud de agigantar el entusiasmo delirante del público, que se volcó sobre el field, llevando en andas a Echeverría, pese a sus protestas, así como a otros jugadores del team triunfante.

El mejor de los halves de Sp. Barracas fué Capalvo; la actuación de los otros, la comentamos aparte.

A Irurieta le tocó desempatar, convirtiendo un penal con que fué castigado Capalvo, por hand, dentro del área peligrosa. Conviene recordar que éste es el cuarto penal sancionado a favor de Estudiantes y el primero en convertirse.

Losdos primeros goals del partido fueron dos cabezazos: uno de Calandra y otro de Fortunato.

En las tribunas populares se produjeron algunas escenas de pugilismo, sin mayores consecuenas, felizmente.

Hubo un momento de ansiedad, en que pareció que el field iba a quedar convertido en un campo de Agramante. Fernández elude a Fortunato y éste, de costado, le tira un puntapié a la rodilla. La reacción es explicable; el delantero estudiantil tira un feroz swing, que Fortunato evita tirándose al suelo. La intervención de jugadores impidió el desorden. El referee llama al orden a Fortunato.

Los halves de Estudiantes hicieron un gran match. El eje de la línea, Paco González, confirmó las excelentes impresiones que teníamos formadas: es trabajador, incansable y eficaz.

No pasó lo mismo con los backs. Gallo actuó fatigado: había llegado esa mañana de una "tournee" deportiva por Pehuajó. Y a Saúl Calandra le hemos visto hacer mejores partidos, aunque estuvo muy bien.

Gómez, en las veces que fué llamado a intervenir, lo hizo correctamente; los tres goals fueron inatajables.

Gonzalito, en el arco, fué largamente aplaudido; sacó pelota cuando ya parecía que la valla caía vencida.

Castoldi y su compañero Cerri, muy bien.

El público de las populares ha bautizado a J. Calandra, con el sobrenombre de Rico, por la velocidad de su carrera.

Los de Sp. Barracas inculpan a Saruppo de la derrota, porque no shoteaba.

El quid no está ahí. Saruppo no tiró al arco cuando no pudo; fué eficazmente cuidado por González.

Bellomo quedó lastimado por un sigante de Caudal y Fortunato; tiene las piernas a la miseria. Recordamos que Bellomo sólo tiene 18 años y que mida 1.68.

SARMIENTO VENCIO

Al fin Sarmiento logró una meritoria victoria, frente al Deutzscher Verein, por 2 goals a 1.

En buena hora ha llegado este triunfo: es un estímulo para la brava muchachada de Sarmiento, que había empezado a flaquear. Que este triunfo sea seguido por otros, es nuestro deseo. Y deben venir, porque en Sarmiento hay entusiasmo.

CAUDAL Y FORTUNATO

Estas dos individuos fueron los que dieron la nota vergonzosa del partido jugado en el field de Estudiantes.

Sus jugadas, intencionalmente bruscas sus puntapiés dirigidos, resuelta y decididamente, a las piernas de sus adversarios exasperaron a la concurrencia y pueden agradecer a la natural corrección del público, que, como estaba, a la menor incitación de cualquiera de los espectadores, les pudiera haber hecho pasar un rato amargo.

Estos, Caudal y Rortunato, son malos perdedores y peores elementos que, instituciones como Sportivo Barracas, deben eliminar, velando por el buen concepto de la institución y porque su brusquedad indigna y su maldad subleva.

Lamentamos por la institución de Barcus, en cuyo primer equipo hay quienes, por su caballerosidad y decencia, merecen los más elogiosos conceptos: nos referimos a Castoldi, correcto y caballeresco siempre: Capalvo, Saruppo y los dos wings, cuya actitud resaltaba frente a las acometidas bestiales de Fortunato y Caudal.

DE VUELTA

Encantados han llegado los platenses, de Tres Arroyos. Fueron obsequiados con dos banquetes en el club social. Participaron de las festividades patrias y el número de football era el programa extraordinario de la fiesta.

FESTEJANDO EL TRIUNFO

En obsequio a los jugadores del primer cuadro, se sirvió, el domingo, a la noche, una cena, en el American Bar, en donde vibró bien alto, puro y cordial, el sentimiento de un compañerismo inimitable.

Se vivó a la Argentina, a las autoridades del club, a los componentes del victorioso eleven estudiantil; se formularon fervientes votos para que la reacción operada en la sección football continúe y se expresó bien alto el deseo de que el triunfo del domingo sea un feliz preámbulo de una serie continuada de ellos.

Rodeaban la mesa los señores Félix Tettamanti y Dr. Shedden, quienes fueron "hurrados" repetidas veces; Pilicha Ves Lozada, cuya presencia en la fiesta fué saludada con un triple hurra; Amado Patroni, que lucía elegante plastrón; Enrimientras Di Salvo y Messina le pedían café, él les servía, cínicamente, vino (Martínez es partidario de la ley seca); el activo secretario, José Miguel Felices, Jorge Calandra, a quien el público, por su formidables y rápidos rushes, le llama "Rico"; su hermano Saúl, el que, con Gonzalito, Croce, el del affaire, e Irureta han demostrado ser tan buenos footballers como excelentes comensales; Paco González, Alberto Fernández, Bellomito y Mario Luna, a quienes la emoción de la jornada los había dejado graves y circunstanciales. (Estaban serios como homenajeados).

La sección rugby se hizo representar por Manuel Becerra y Ricardo Calandra. Los pelotarios, por Ricardo Tettamanti, a quien un diario de la tarde llama, y con razón, el magnífico atleta. Los pedestres, por el campeón de los 200 metros, Víctor Balloratti y Carlos Balbe, éste, announcer oficial del C. P. L. P. F. Sanguinetti, Carlos Moretti, de la policía secreta del club. Suárez Guerrini, el elegante Domingo Tettamanti y su hermano el ruso, Ignacio Fernández, Augusto Bahiles y Julián Bolino, de la sección deportes de "La Prensa", "El y, como tales, "portugueses". Alberto Mallo, estudiante de medicina, jefe del botiquín, el ex mono Ferreyra y otros más que escaparon al lápiz del cronista.

Excusaron su presencia el presidente, J. Urdániz, Alfredo Lartigue, Dr. González, A. Mollo, Olmedo Varela, Lazcano, Lamas, etcétera.

POR 5 A 0

Este fué el resultado de la intermedia que venció a la de Sportivo Barracas.

El scorer fué Sampietro, que marcó 3 goals; uno el ruso Tettamanti y otro Napoiello.

Estudiantes, intermedia, lleva 11 jugados, 5 ganados, 3 perdidos y 3 empatados; es decir: 13 puntos.

UNA DERROTA DE GIMNASIA

En Tres Arroyos, los "mens sana" platenses cayeron vencidos por tres goals a cero, siendo dos de ellos convertidos por el ex centro forward de River Plate, Lucarelli. Si bien Gimnasia actuó sin Roberto Felices y Laucet, y estaban fatigados, el score, por cierto, ha resultado elevado; máxime si se examino la situación del cuadro platense, en la tabla de resultados.

LA CUARTA DE GIMNASIA

El resultado de los partidos en que intervinieron las cuartas divisiones de Gimnasia, fué el siguiente:

Cuarta A venció a Honor y Patria, por 2 a 0.

Cuarta B empató con Racing en 0 goals.

RESULTO BUENO

García, jugador que debutó en la intermedia del cuadro estudialtil, demostró ser un elemento de ciertas condiciones en el puesto de half.

LOS GRANDES MATCHES DE FOOTBALL



Un aspecto sensacional de la final de la Copa de Inglaterra, que se disputó en el estadio de Wembley Park

El match que se disputó entre los equipos Bolton y West Mam, ante una concurrencia de más de 200.000 personas, no fué de una regularidad absoluta. Con todo, en el transcurso del match, Bolton tuvo ocasión de demostrar su superioridad así en el ataque como en la defensa. El score fué de dos goals a cero. El medio centro de dicho equipo, Seddon, mostróse de una eficiencia total. El grabado lo presenta en camiseta blanca, arrebatando con la cabeza la pelota a los tres hombres del West Ham, agrupados en las proximidades del arco contrario. Los cuatro hombres producen un efecto de magia pareciendo suspendidos en el aire por un hilo invisible, con fines de conseguir un truc fotográfico.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Emilio Cervial**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 2 de 1923. — **Juan Carlos Fox, secretario.**

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **DON RICARDO R. VIDELA** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 8 de 1923. — **Dámaso E. Palacio.** (Secretario)

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital Doctor Marcos A. Figueroa ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Alfonso Capetto** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del suscripto, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, mayo once de 1923.— Secretario: **J. F. Oderigo.**

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Carlos Premazzi o Carlos Aquiles Premazzi**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Martín Abelenda ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Genoveva Gago de Gonzalo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 16 de 1923. — **Nicolás González Iramain**, secretario.

v. 25|6|923.

MILONGUITA DACTILOGRAFA









MUNICIPALIDAD DE LA CAPITAL

De acuerdo con lo resuelto en el expediente número 75148, D. 923, llámase a licitación para la provisión de drogas, útiles y aparatos con destino al Laboratorio de Gas de la Dirección General de Alumbrado. Tendrá lugar el día 6 de junio próximo a las 14 horas.

El pliego de condiciones puede consultarse en la Oficina de Licitaciones.—Buenos Aires, mayo 24 de 1923. — El secretario.